

УТВЕРЖДАЮ:
исполняющий обязанности
министра образования и науки
Архангельской области

С.Б. Маневская

«06 ноября» 2019 год

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Областного детско-юношеского конкурса
«Дорогой народных традиций»

1. Общие положения

Областной детско-юношеский конкурс «Дорогой народных традиций» (далее – конкурс) проводится с 2000 года и направлен на привлечение внимания к проблемам освоения традиционных народных ремесел и промыслов в Архангельской области, поднятие престижности ремесленного труда, совершенствование системы обучения мастерству, создание программ развития и поддержки традиционных ремесел, а также дает возможность каждому участнику открыть для себя особенности ремесла, как мира искусств, проявить и реализовать свои творческие способности.

Конкурс проводится в рамках реализации государственной программы Архангельской области «Развитие образования и науки Архангельской области», утвержденной постановлением Правительства Архангельской области от 12 октября 2012 № 463-пп.

Областной детско-юношеский конкурс «Дорогой народных традиций» посвящается 30-летию со дня открытия «Детской школы народных ремесел», которая стала центром декоративно-прикладного искусства Архангельской области, визитной карточкой города Архангельска.

Исследовательские, презентационные и творческие практические работы должны отражать основную идею конкурса – сохранение и развитие традиционных народных ремесел и промыслов, бытовавших на территории Архангельской области, через популяризацию деятельности государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремесел» (далее - ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремесел») и объединение носителей культурного наследия.

Цель: приобщение учащихся к традиционным народным ремёслам и промыслам Русского Севера, через изучение лучших образцов изделий

народного декоративно прикладного творчества и опыта работы поколений мастеров Архангельской области.

Задачи:

- воспитание патриотизма и любви к малой родине;
- популяризация народного декоративно-прикладного творчества и искусства, как части национального и мирового культурного наследия;
- формирование познавательных и исследовательских навыков у обучающихся;
- стимулирование интереса обучающихся к творческому самовыражению;
- поощрение и популяризация лучших достижений детского прикладного творчества;
- выявление, развитие и поддержка талантливых, одаренных обучающихся в области народных ремесел и промыслов.

2. Организаторы

Организаторами конкурса являются:

министерство образования и науки Архангельской области;
ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремёсел».

3. Участники

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся, владеющие традиционным народным ремеслом или промыслом, образовательных организаций учреждений дополнительного образования, детских школ искусств, общественных и образовательных организаций других ведомств, также – дети и молодежь, самостоятельно занимающиеся творческой работой в сфере народных художественных ремесел и промыслов. От одного учреждения или организации для участия в конкурсе может быть направлено не более трех человек.

Конкурс проводится в следующих возрастных категориях:

I возрастная категория – 12-14 лет;

II возрастная категория – 15-18 лет;

III возрастная категория – 18-22 года.

4. Руководство конкурса

Общее руководство, подготовку и проведение конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители организаторов Конкурса.

Оргкомитет формирует состав жюри, разрабатывает критерии оценки конкурсных работ, утверждает программу, список участников, протоколы жюри, решает иные вопросы организации работы конкурса.

Конкурсное жюри осуществляет отбор работ, представленных на второй этап конкурса, оценку публичной защиты на очном этапе, определяет победителей конкурса и оставляет за собой право вводить специальные номинации для участников конкурса.

5. Критерии отбора работ

Конкурсное жюри в своей работе исходит из следующих критериев:
соответствие исследовательской работы и изделий тематике конкурса;
соблюдение традиций народных ремесел и промыслов Русского Севера при изготовлении изделия;

владение основными умениями и навыками ремесла;

качество технического исполнения изделия;

творческий подход при создании работы;

соответствие содержания материалу;

глубина, актуальность, новизна исследовательской работы;

выполнение требований к структуре исследовательской работы;

выполнение исследовательской работы на проверенных библиографических и источниковедческих материалах;

коммуникативные и творческие способности учащегося при защите исследовательской работы.

6. Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

I этап - муниципальный, заочный (20 декабря 2019 – 1 марта 2020 года);

II этап – областной, очный (19 марта 2020 – 20 марта 2020 года).

Место проведения - г. Архангельск, ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремесел».

Первый этап конкурса предполагает отбор исследовательских работ в муниципальных образованиях органами управления образованием или образовательными организациями.

В период с 1 февраля по 10 марта 2020 года жюри конкурса принимает заявки на участие во II этапе конкурса и отбирает поступившие исследовательские работы для участия в очном этапе конкурса.

Авторы работ, получившие положительные отзывы жюри конкурса, приглашаются на очный тур областного конкурса.

Порядок проведения очного тура:

Конкурс «Защита исследовательских работ»;

выставка прикладных работ участников конкурса (не более трех работ);

конкурс демонстрационных мастер-классов участников конкурса по заявленному ремеслу;

культурная программа для участников конкурса, педагогов, руководителей;

круглый стол для педагогов и руководителей учащихся.

На конкурс принимается не более одной исследовательской работы от одного участника. Исследовательская работа и творческое изделие должны быть взаимосвязаны тематически и дополнять друг друга. Творческое изделие должно быть выполнено только в материале и техниках традиционных народных ремёсел и промыслах Архангельской области. Исследовательская работа и иллюстративный материал не возвращаются.

В случае представления исследовательской работы с нарушением настоящего Положения оргкомитет имеет право отклонить работу от рассмотрения и участия в конкурсе.

Участнику в порядке жеребьевки на конкурсе предлагается защитить исследовательскую работу в форме научного сообщения о проведении исследовательской работы. Научное сообщение представляется как информационно-презентационный материал с применением видеоматериалов, фотоматериалов, иллюстраций, описательных моментов. Презентационная работа сдается в электронном виде, количество слайдов не более 15. Регламент представления исследовательской работы - не более 10 минут.

Конкурс демонстрационных мастер-классов предполагает демонстрацию владения основными умениями и навыками по выбранному ремеслу.

На конкурс отводится четыре часа, за это время участники должны изготовить простейший предмет или законченный элемент сложной работы. Необходимые материалы, инструменты и приспособления не предоставляются.

7. Заявки на участие в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет:

заявку (приложение №1);

текст исследовательской работы на бумажном и электронном носителе (требования к оформлению в приложении №2);

творческие изделия народных ремесел (вместе с заявкой представляются фотографии изделий в электронном виде).

8. Подведение итогов

Итоги первого этапа конкурса проводятся экспертами на местах и утверждаются оргкомитетом. Авторы проектов, отмеченные оргкомитетом и жюри конкурса, приглашаются на второй очный этап конкурса. Участнику направляется вызов-приглашение.

Открытие II этапа – областного, очного конкурса состоится 19 марта 2020 года. Объявление итогов конкурса состоится на церемонии закрытия 20 марта 2020 года.

Жюри конкурса на основании протокола определяет абсолютного победителя (победителей), набравшего наибольшее количество баллов. Абсолютный победитель выбирается из числа участников от 15 до 22 лет. Абсолютный победитель (победители) выдвигается кандидатом на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование», а также победители направляются для участия на Всероссийский конкурс «Наследники традиций» г. Вологда.

Участники - победители награждаются дипломами I, II, III степени и ценными призами II этапа конкурса в каждой из возрастных групп.

Изделия на конкурс представляются по следующим видам традиционных северных ремесел:

- кружевоплетение;
- вязание крючком;
- орнаментальное вязание;
- лоскутное шитье;
- костюм, головные уборы и украшения;
- ткачество, плетение поясов, вышивка;
- игровая текстильная кукла;
- роспись по дереву и бересте;
- художественная резьба и обработка дерева;
- плетение из традиционных материалов (береста, корень, ива, соломка);
- валенки и валяные изделия;
- керамика, глиняная игрушка.

Научные руководители победителей награждаются благодарственными письмами министерства образования и науки Архангельской области.

Все участники конкурса получают сертификат участника конкурса.

По решению оргкомитета исследовательские работы, фотографии творческих работ победителей будут опубликованы в сборнике материалов конкурса.

9. Финансирование

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств областного бюджета и привлеченных средств.

Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников конкурса и сопровождающих лиц несет направляющая сторона.

Организация проживания участников конкурса осуществляется самостоятельно.

10. Контактная информация

Адрес оргкомитета: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д.33, ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремесел», методический кабинет.

Координатор: Филатова Татьяна Николаевна – методист,
8 (8182) 65-33-96.

**Форма заявки
на участие в Областном детско-юношеском конкурсе
«Дорогой народных традиций»**

Название исследовательской работы	
ФИО автора, дата и год рождения, домашний адрес, контактный телефон участника конкурса	
ФИО автора (в дательном падеже)	
ФИО, должность руководителя исследовательской работы, мобильный телефон, электронная почта	
Название учреждения, от которого выставляется участник конкурса	
Почтовый адрес, электронная почта и телефон учреждения	
Наименование ремесла или техника исполнения творческой работы	
Отметка согласие на обработку персональных данных (дата, подпись и расшифровка участника; на несовершеннолетнего дата, подпись и расшифровка родителя или законного опекуна)	

Оргкомитет конкурса убедительно просит в заявке разборчиво (если заполняется от руки) указывать полное наименование учреждения, а также полные Имена и Отчества участников и руководителей.

Требования к оформлению исследовательской работы

Структура исследовательской работы

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложение.

1. Титульный лист работы должен содержать:
название работы;
фамилию, имя, отчество автора;
фамилию, имя, отчество, должность руководителя;
наименование организации, учреждения, от которого обучающийся представлен на конкурс.

2. В оглавлении указываются основные разделы работы (введение, название глав и параграфов, заключение, библиографический список, название приложений) с указанием страниц.

3. Во введении кратко формулируется цель и задачи работы, указывается предмет и объект исследования, обосновываются методы исследования, определяется значимость полученных результатов, делается обзор используемой литературы.

4. В основной части содержится информация, собранная и обработанная автором в ходе исследования, излагаются основные факты, описывается методика исследования, излагаются полученные результаты. Содержание основной части должно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник или издание.

5. В заключении кратко формулируются основные выводы, к которым пришел автор в процессе работы, раскрывается значимость полученных результатов теоретически и практически, указываются перспективы дальнейшего исследования.

6. В библиографический список заносятся публикации, издания и источники, которые использовались автором. Информация о каждом издании включает в себя: фамилию, инициалы автора, название книги, выходные данные издательства, год издания, номер выпуска (если издание периодическое), количество страниц. Издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.

7. Исследовательская работа может содержать приложение в виде таблиц, схем, рисунков, графиков, карт, фотографий и т.д. Приложения

должны быть связаны с основным содержанием работы и помогать лучшему пониманию полученных результатов.

Информационно-презентационная работа и иллюстративный материал к исследовательской работе не возвращаются, как и сама исследовательская работа.

Требование к оформлению исследовательской работы

Объем работы – не более 20-25 машинописных страниц включая приложение (при выполнении работы в редакторе MS Word использовать шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5).

Поля: слева – 30 мм, справа – 15 мм, сверху и снизу по 20 мм не считая титульного листа и оглавления.

Приложения могут занимать не более 5 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки.