

Поморское вязание: история и техника вязания

Максимовская В. П., педагог ГБОУ
ДО АО «Детская школа народных
ремёсел»

Поморы



Поморы

Само понятие «Поморье» упоминается в документах еще XVI в. С этих времен собирательное название Поморье, или поморские города, получили области от Карелии до Уральских гор. В них включались бассейны рек Северной Двины, Онеги, Печоры, а также земли Вятки и Перми Великой. В Поморье различались Двинские погосты, Важская, Великоустюжская, Вычегодская земли, Пинежский, Мезенский, Печорский края, Вятская и Пермская земли. Но позднее, к XIX в., к Поморью стали относить лишь земли по побережьям Белого и Баренцева морей.

Поморы остаются до настоящего времени наиболее крупной территориальной группой севернорусского населения. Это потомки древних новгородцев и выходцев из Ростово-Суздальской земли, заселивших Поморье в XII–XIII вв. Они составили своеобразную часть русского народа — русских северян.

Поморы

- Поморы были искусными мореходами и судостроителями. На весельных и парусных кораблях — кочах, карбасах, шняках, зырянках — они отправлялись в полярные земли и на острова (Колгуев, Новая Земля). Поморы первыми достигли архипелага Шпицберген (по-поморски Грумант). В XVI–XVII вв. они сыграли значительную роль в освоении Россией Сибири и Дальнего Востока. Самый известный из них Семен Иванович Дежнев — мореход, путешественник, землепроходец, исследователь Сибири — достиг в 1648 г. пролива, разделявшего Чукотку и Аляску.



Помор. Арх. губ. Кемский уезд, посад Луда.
Фотограф Н. Харузин 1887

Поморское орнаментальное вязание



- В Поморье в конце 19 – начале 20 века практиковали три способа вязания: одной иглой, на спицах и вязальным крючком.
- Вязание на пяти спицах – *прутках* – в Поморье распространено повсеместно. В качестве материала для вязания применяли неокрашенную белую, серую, коричневую шерсть домашнего изготовления, а также окрашенную в красный цвет, другие цвета встречаются редко.

Что вязали поморки?

- В конце 19 – начале 20 века повсюду вязали рукавицы, носки, чулки до колен, мужские рубашки – *бузурунки*, *сетки* – шарфы, платки, пояса.



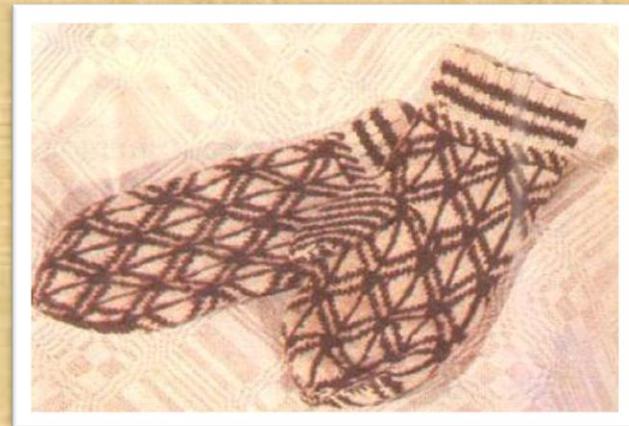
Поморские рукавицы



Рукавица из коллекции Челпановой Г.А.



Фото из книги Ткани и Одежда Поморья.
Каталог. – Архангельск, 2000



Поморские рукавицы

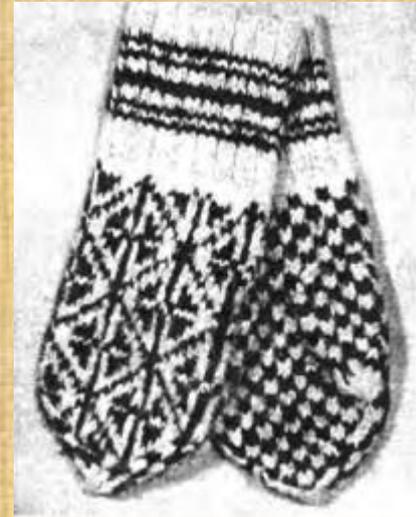


Фото из книги Ткани и Одежда Поморья.
Каталог. – Архангельск, 2000

Поморские чулки

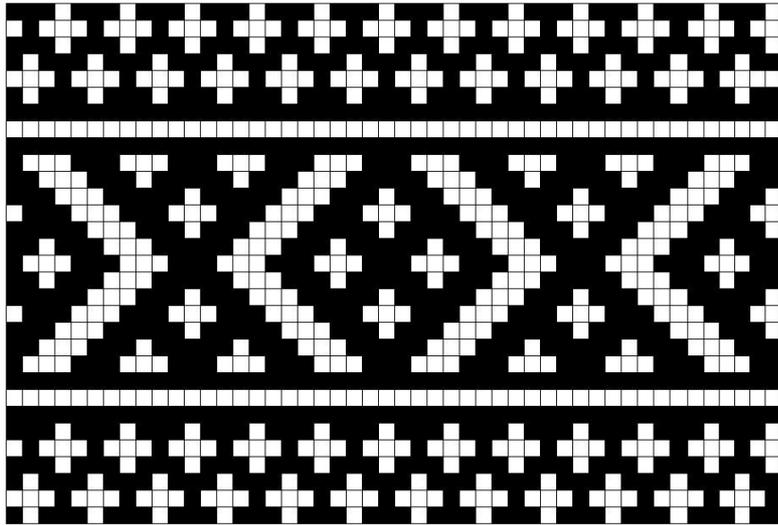
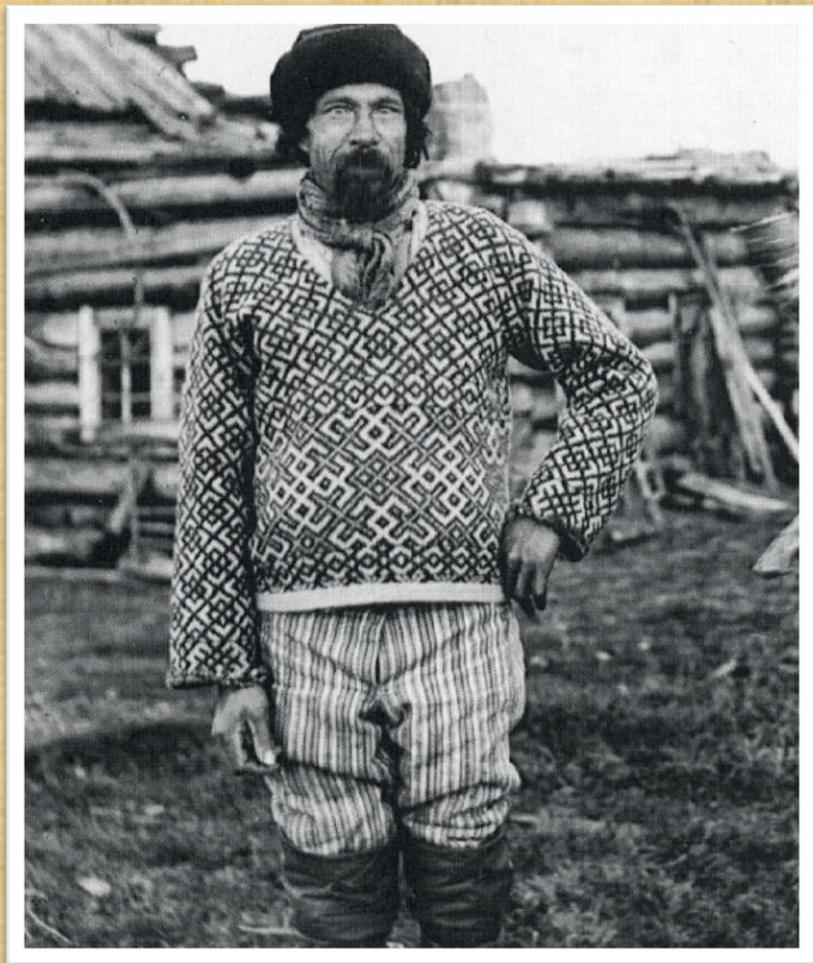


Схема орнамента с чулка.из книги
Ткани и Одежда Поморья.
Каталог. – Архангельск, 2000



Фото из книги
Ткани и Одежда Поморья.
Каталог. – Архангельск, 2000

Поморские вязанные рубашки

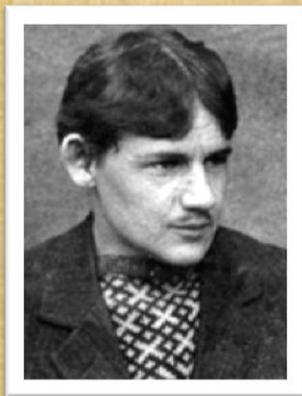


Помор. Унский Посад Арх.губ



Летний Берег, Унский Посад,
Национальный музей Хельсенки

Поморские вязанные рубашки



Б. Шергин в поморском свитере

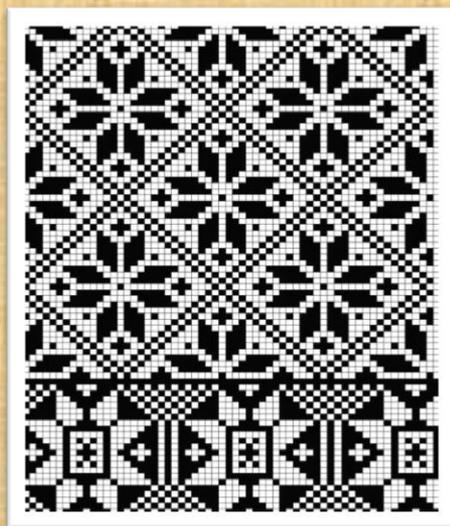
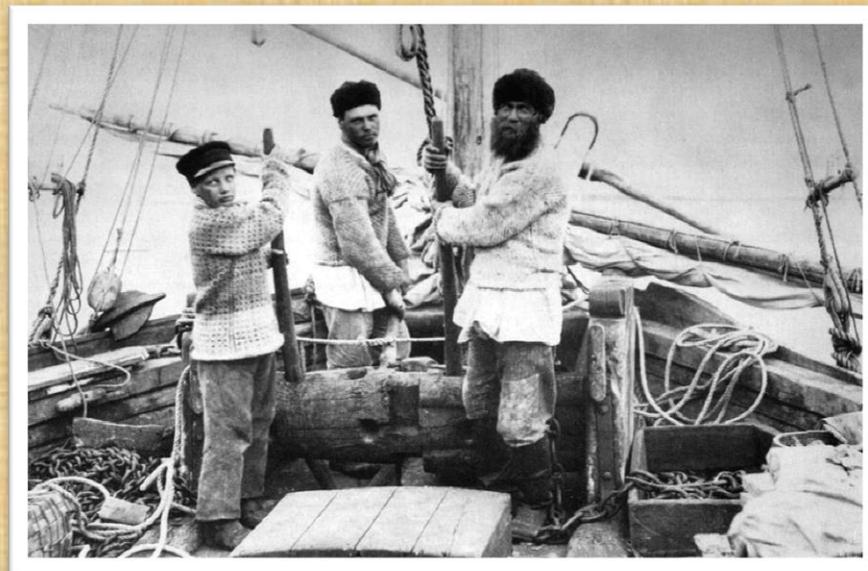
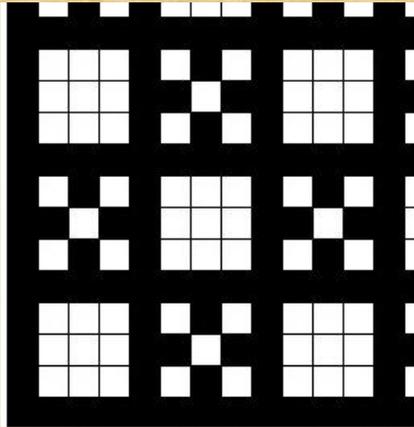


Схема орнамента
с поморского свитера

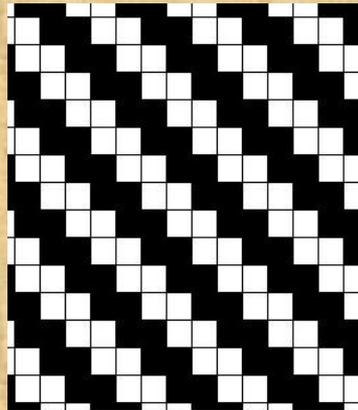


Поморы

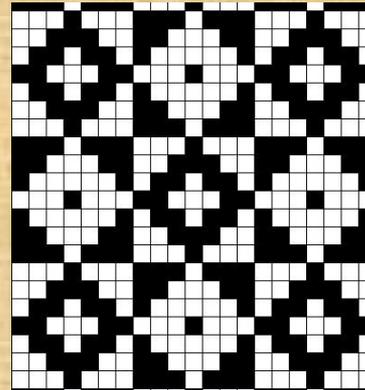
Орнаменты



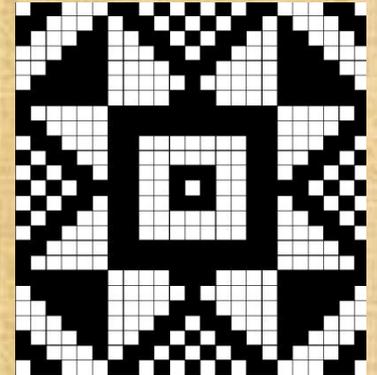
«Частенький»



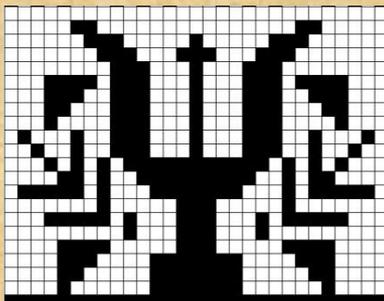
«Косорядки»



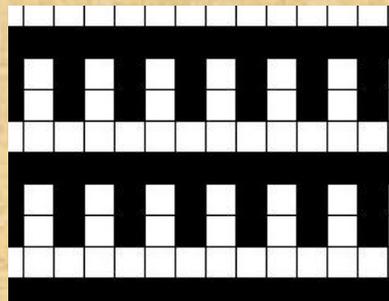
«Месяцы»



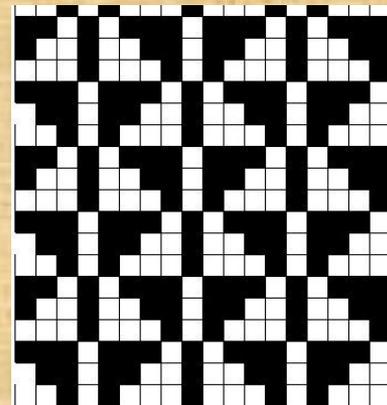
«Месяцы»



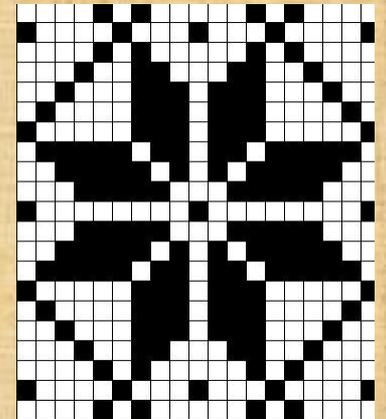
«Рюмка»



«Столбики»



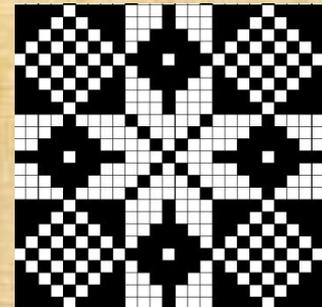
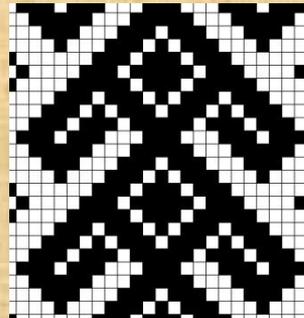
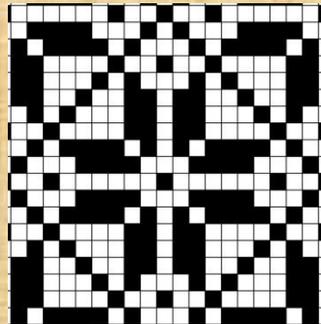
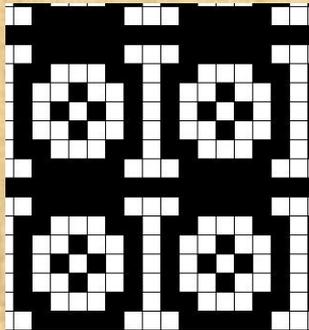
«Клинчики»



«Звезды»,
«Кумпасы»

Орнаменты

- Большинство геометрических узоров вязания были известны в разные времена. В Поморье наиболее популярными были узоры с различными вариантами разветвленного ромба – «крюки», «рачки», ромба, разделенного крестами или лучами, и многообразные вариации из восьмилепестковых розеток, квадратов, треугольников, кривых линий. До сих пор поморки любят украшать рукавицы узорами «месяцы», «звезды», «компасы» («кумпасы»). Сохранились и пестрые узоры: «Косоножки», «косорядки», «рядочки», «столбики», «елочки», «клинчики», «стульчики», «ячея», «очки» – клетки, «рябушки». На Онежском и Летнем берегу такие рукавицы получили свое название – пеструшки.



Особенности поморского вязания

- 1. Двух-трехцветная гамма с применением ограниченного набора цветов, преимущественно красного и естественных цветов шерсти. Внутреннюю сторону рукавицы и пальцы вывязывали менее сложным узором. Линии узора и фона были одинаковой ширины и могли взаимозаменяться.
- 2. Выбор крупного или мелкого раппортного узора для орнаментации рубашек и рукавиц, на чулках – орнаментальная полоса с крупным узором в верхней части.
- 3. Стилистически поморское вязание близко вязанию карел, саамов, норвежцев.

Словарь

- **Бузурунка** – вязанная рубашка, свитер.
- **Вывязки** – чулки до колен.
- **Голяшки, головки, пачулки** – «гетры», надевались на голень поверх шерстяного чулка.
- **Исподки** – вязанные рукавицы с орнаментом.
- **Наколенники** – вязанные, утепляющие колени изделия.
- **Наносники** – вязанные носки без пятки.
- **Прутки** – тонкие спицы для вязания рукавиц и чулок.
- **Сетка**- вязанный шарф.

Список литературы и источников

- Ткани и одежда Поморья в собрании Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея – заповедника. Каталог. Авт.-сост. Г.А. Григорьева. – Архангельск, «Правда Севера», 2000.
- Коллекция поморских рукавиц Челпановой Г.А.
- Фото Максимовской В.П.
- Схемы Максимовской В.П.