

Заочный дистанционный конкурс методических материалов в сфере обучения народным ремеслам,  
декоративно-прикладному творчеству



# Поэтапное изготовление объёмного пасхального яйца из солёного теста

номинация:

*«Электронные учебно-методические разработки»*

Выполнила: **Заозерская Ольга Васильевна**,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории,  
МУ ДО «Центр дополнительного образования»  
городского округа Архангельской области «Котлас»

**ЦЕЛЬ** – Развитие мелкой моторики, согласованности движений обеих рук, пространственного мышления ребенка через изготовление объемного пасхального яйца.

**ЗАДАЧИ:**

1. Познакомиться с историей и традициями празднования Пасхи Христовой на Руси.
2. Повторить технологию приготовления теста для лепки.
3. Изучить технологию объемной лепки из соленого теста.
4. Вылепить пасхальное яйцо на основе пластмассового каркаса.
5. Украсить изделие наклепными деталями.
6. Высушить изделие.
7. Расписать яйцо.
8. Стремиться к аккуратности, последовательности в работе.

# История праздника Пасхи

*Библейское сказание*



*Римский император Тибериус и Мария Магдалина*

*Пасха Христова – праздник по случаю Воскресения Иисуса Христа.*

В старину на Руси и до сих пор среди православных считается главным праздником.

Библейское предание гласит, что воскресший Иисус явился Марии Магдалине. Люди не верили её рассказу о чуде воскрешения, Римский император Тибериус, смеясь, сказал, что если бы это было правдой, то обычное белое яйцо, подаренное ему Марией, могло бы стать красным как кровь. Яйцо действительно на глазах не верящих людей и изумленного императора внезапно покраснело.

# Виды пасхальных яиц

**Праздник Пасхи – Светлое Христово Воскресенье - главный православный праздник.**

**Издавна на Руси к этому дню красили яйца, обычно использовали луковую шелуху для придания насыщенного кирпично-красного цвета (крашенки).**



Яйца-писанки



Яйца-крашенки

**Иногда яйца расписывали при помощи красок (писанки).  
Впоследствии началось кустарное производство расписных пасхальных яиц.**

# Рекомендации по изготовлению объёмного пасхального яйца из солёного теста.

Дорогие ребята, приближается Светлый праздник Пасха. Предлагаю вам порадовать себя и близких оригинальным сувениром. Внимательно посмотрите презентацию, вспомните, как готовят солёное тесто (2 части муки, одна часть мелкой поваренной соли).

Приготовьте тесто по презентации. Следуйте рекомендациям, поэтапно изготовьте объёмное яйцо на основе контейнера от киндер-сюрприза. Вспомните приемы и способы лепки элементов из теста. Высушите работу 2-3 суток, распишите изделие гуашевыми или акриловыми красками.

*Если есть возможность сфотографируйте готовое изделие и направьте педагогу по электронной почте [olgazozerkaya67@mail.ru](mailto:olgazozerkaya67@mail.ru)*

*Желаю удачи! Будьте здоровы! До встречи.*

*Заозерская Ольга Васильевна.*

# 1 этап



Для работы надо приготовить следующие ингредиенты:

- Мука пшеничная;
- Мелкая поваренная соль марки «экстра»;
- Вода.

*Необходимо обустроить рабочее место (стол, покрытый клеенкой или пластиковой салфеткой) При работе соблюдать правила охраны труда (надеть фартук, желательно и нарукавники, быть аккуратным с инструментами, не отвлекаться).*

## 2 этап

*Возьмите ингредиенты для теста муку и соль в следующих пропорциях*



+

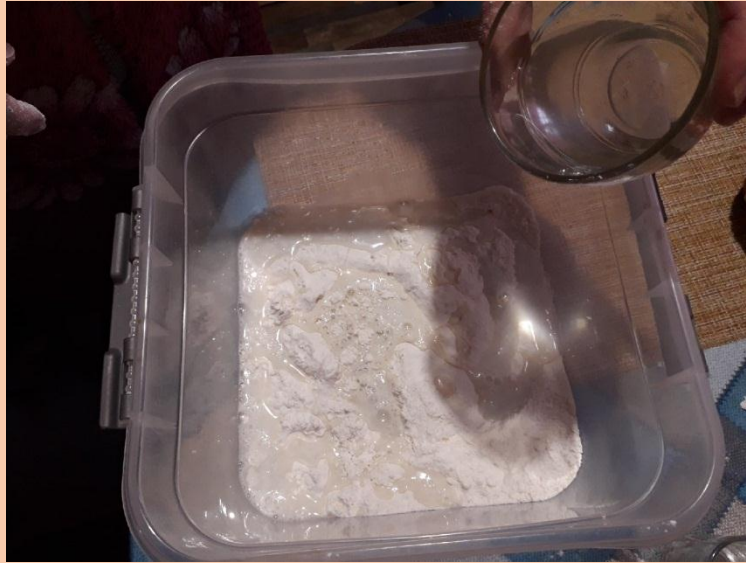


+



**Смешайте 2 части муки и 1 часть соли,  
используйте мерку (стакан или чашку)**

## 3 этап



- Возьмите пластиковый контейнер, низкую кастрюлю или таз, засыпьте муку и соль.
- Тщательно перемешайте ингредиенты, постепенно тонкой струйкой добавляйте воду.
- Тесто должно получиться крутым, т.е. густым. Если получилось жидким добавьте еще немного муки.
- Постарайтесь сделать небольшое количество теста, оно плохо хранится, теряет свои пластические свойства.



## 4 этап



**Для работы потребуется скалка.  
Раскатайте тесто в пласт до толщины 0,5 см.  
В качестве основы для яйца используйте  
пластиковый контейнер от киндер-сюрприза.**

## 5 этап



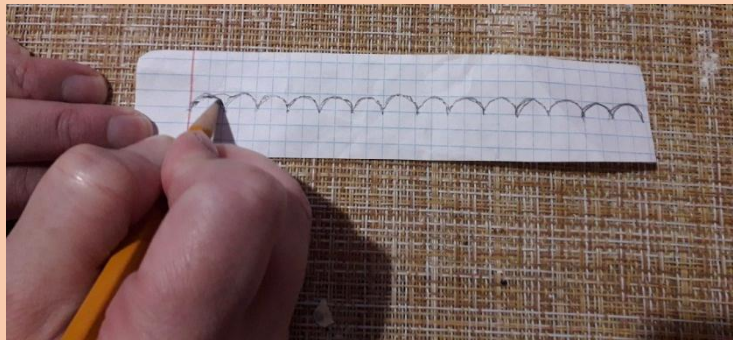
**Оберните тестом контейнер,  
закрепите снизу.**

Для дальнейшей работы  
потребуются:

- **Тонкая кисть;**
- **Полоска бумаги в клетку;**
- **Простой карандаш;**
- **Ножницы**



## 6 этап



- Из полоски бумаги в клетку вырежьте фигурную ленту – шаблон для подставки.
- Рисунок нанесите по клеткам.
- Раскатайте валик из теста, скалкой раскатайте из него ленту шириной около 3 см.
- Вырежьте стеклом по шаблону подставку.

# 7 этап



- Приклейте при помощи кисти и воды ленту-подставку к поверхности яйца.
- Стеком обрежьте лишнее тесто.

## 8 этап



- **Скатайте из небольшого кусочка теста каплю.**
- **Из более толстого конца вылепите голову птички, из тонкого – хвост.**
- **Приклейте птичку водой на вершину яйца.**
- **Скатайте две одинаковых, маленьких капли. Расплющите их – получились крылья. Прикрепите их при помощи воды к телу птички.**
- **Пальцами заострите клюв птички. Зубочисткой – обозначьте глаза. Стеком наметьте перья на крыльях и хвосте.**

## 9 этап



**Дополните украшение изображением пасхального кулича и буквами ХВ (Христос Воскрес! – традиционное пасхальное поздравление)**

# 10 этап



**Украсьте стеклом подставку. Поставьте яйцо на просушку. Остатки теста положите в пластиковый контейнер, его можно несколько дней сохранять в холодильнике. Сушите яйцо 2-3 суток. Определите полное высыхание по дну изделия. Распишите изделие гуашевыми или акриловыми красками. Используйте в росписи не больше 3-4 цветов в единой гамме. Краски лучше выбирать светлые в соответствии с духом праздника.**

# Проверьте себя!

- Назовите традиционный пасхальный цвет
- Из каких ингредиентов делают соленое тесто?
- В каких пропорциях их необходимо смешать?
- Какую защитную одежду вы использовали при лепке?
- С помощью какого инструмента вы раскатывали тесто в пласт?
- Какие еще инструменты применяли?
- Какова продолжительность высыхания соленого теста?
- Как подбирают цвета росписи пасхального изделия?



# Примеры работ обучающихся, апрель 2020г.



# Список литературы:

1. Горичева В.С., Нагибина М.Н. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»-Ярославль-1998
2. Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн: художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье / Г. Н. Пантелеев. – М.: Карапуз-Дидактик Сфера, 2006
3. Рубцова, Е.С. Солёное тесто: Украшения. Поделки. Сувениры - Ростов-на-Дону : Владис, 2011
4. Сборник произведений русских писателей, составитель Дмитренко С.Ф, Светлое Воскресенье. – М., 1994
5. Хананова И. Соленое тесто: фантазии из муки, соли и воды – М.: АСТ-Пресс, 2010
6. [https://otherreferats.allbest.ru/culture/00224887\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/culture/00224887_0.html)
7. <http://www.allbest.ru/>
8. [http://nnov-design.ru/interernye\\_resheniya/stili\\_dizajna\\_zhilyh\\_pomewenij/](http://nnov-design.ru/interernye_resheniya/stili_dizajna_zhilyh_pomewenij/)
9. <https://www.stroi-baza.ru/articles/one.php?id=972>