

Занятие «Каргопольская глиняная игрушка»

*Лукьяненко М.А.
педагог дополнительного образования
МОУ ДО "ДЦТ", г. Новодвинск*

Пояснительная записка

Актуальность

В педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель – воспитать ребенка мыслящим, с набором нравственных качеств, любящим свою семью, свою Родину. Система духовно-нравственного патриотического воспитания подрастающего поколения строится через приобщение к культурному наследию своего народа.

Главная задача педагога состоит в том, чтобы соединить обучение и воспитание через изучение традиций народной культуры, предоставить детям возможность познакомиться с культурным наследием наших предков, по капельке добавляя в повседневную жизнь. Изготовление народной глиняной игрушки является одним из средств приобщения учащихся к народному искусству, их нравственного воспитания и художественно-творческого развития.

Каргопольская глиняная игрушка - традиционный игрушечный промысел в Архангельской области. История возникновения игрушки уходит своими корнями в глубокую древность, проходит через века и останавливается в современном Каргополе в Доме-музее династии Шевелевых. Возможно, тот, кто впервые увидит глиняное изделие, скажет: «Такое я и сам сделаю». Но нет, здесь необходимо особое умение, талант, дар. Чтобы создать каргопольскую игрушку, нужно проникнуться крестьянским духом и пропитаться любовью к древнему искусству и своей Родине.

Каргопольская игрушка сегодня – это самобытный сувенир, несущий в себе богатую историю Архангельского Севера, а также историю развития гончарного ремесла. Неуклюжие женские и мужские фигурки, причудливые животные, лошадки, сказочные герои – все эти игрушки заняли достойное место в истории и радуют нас сегодня, как и радовали людей много веков назад.

Занятие «Каргопольская глиняная игрушка» является ознакомительным в большом модуле дополнительной общеразвивающей программы «Глиняная игрушка» и ориентировано на знакомство с истоками происхождения игрушечного промысла и яркими отличительными особенностями игрушки.

Занятие представляет собой мастер-класс, включающий теоретическую часть (мини-лекция об истории и отличительных особенностях каргопольской игрушки) и практическую (изготовление игрушки-собачки).

Данный мастер-класс разработан с использованием сервисов Google, предусматривает возможность просмотра и освоения данной темы в дистанционном формате работы. Для просмотра презентации видеозанятия необходимо иметь доступ в сеть Интернет и ссылку: https://docs.google.com/presentation/d/19_yWcdVxLfwCHNAdDxE2W5GxvCcjl_guxg-lscyqmdaY/edit?usp=sharing

Мастер-класс могут просматривать учащиеся индивидуально, а также данная презентация оптимально вписывается в групповые формы работы. В презентацию возможно прикреплять готовые файлы самостоятельной практической работы и писать комментарии.

Цель: пробудить интерес учащихся к традиционному игрушечному промыслу Архангельского Севера через практическое освоение технологии изготовления каргопольской игрушки

Целевая аудитория: младшие школьники 7-9 лет

Форма проведения: мастер-класс

Методы: словесный, наглядный, практический

Оборудование: доступ в сеть Интернет, мультимедиа или ноутбук, глина, материалы и инструменты для лепки.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся познакомятся с историей возникновения каргопольской игрушки;
- узнают характерные особенности игрушки;
- освоят традиционные способы лепки из целого куска.