

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Планируемые результаты освоения ОП	6
3. Оценивание достижений планируемых результатов (по каждой ДОП, указанной в Учебном плане)	19
4. Учебная недельная нагрузка	Ошибка! Закладка не определена.
5. Годовой план	Ошибка! Закладка не определена.
6. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
7. Содержание дополнительной общеобразовательной программы	Ошибка! Закладка не определена.
7.1 Список дополнительных общеразвивающих программ школы	Ошибка! Закладка не определена.
8. Методические материалы	Ошибка! Закладка не определена.

Приложения:

- Положение «Правила приема обучающихся в ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «Правила внутреннего трудового распорядка для работников ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел» от 09.06.2014;
- Положение «Порядок и основание перевода и отчисления обучающихся ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «Правила внутреннего распорядка для обучающихся ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «О текущем, промежуточном контроле знаний, умений, навыков, итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности по народным ремеслам Архангельской области и основам декоративно-прикладного искусства для младших школьников ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «О педагогическом совете ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «О методическом совете», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «О деятельности художественно-экспертного совета ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел» от 10.02.2012;
- Положение «О творческих мастерских народных ремесел на территориях Архангельской области» от 10.09.2010;
- Положение «О Рабочей группе по разработке нормативных, локальных актов, дополнительных общеобразовательных программ, программы развития, проектов по учебно-воспитательной работе и других нормативных документов ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «Об аттестационной комиссии ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел» от 20.08.2014;
- Положение «О разработке дополнительной общеобразовательной программы ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел» и дополнительных общеразвивающих программ», пр. №169 от 29.11.2013.

1. Пояснительная записка

Архангельская область принадлежит к тем регионам Российской Федерации, где в качестве уникального явления современного мирового культурного пространства сохранилась народная культура, включающая народное мировоззрение, народную экономическую культуру (ремесла и промыслы), народную педагогику, народную нравственную культуру, народное правосознание, народную художественную культуру, народную экологическую культуру как систему природопользования, имеющую природоохранительное значение.

Дополнительная общеобразовательная программа школы разработана с учетом нормативно-правовой базы, обеспечивающей реализацию образовательной программы:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (с дополнениями и изменениями)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам №1008 от 29.08.2013
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 25.04.2011 № 729-р «Об утверждении перечня услуг, оказываемых государственными и муниципальными учреждениями и другими организациями, в которых размещается государственное задание (заказ), подлежащих включению в реестры государственных или муниципальных услуг и предоставляемых в электронной форме»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 3 апреля 2003 г. № 27 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин 2.4.4.1251-03» (далее СанПин);
- Положение «Правила приема обучающихся в ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «Правила внутреннего трудового распорядка для работников ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел» от 09.06.2014;
- Положение «Порядок и основание перевода и отчисления обучающихся ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «Правила внутреннего распорядка для обучающихся ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «О текущем, промежуточном контроле знаний, умений, навыков, итоговой аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности по народным ремеслам Архангельской области и основам декоративно-прикладного искусства для младших школьников ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремесел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «О педагогическом совете ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «О методическом совете», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «О деятельности художественно-экспертного совета ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел» от 10.02.2012;
- Положение «О творческих мастерских народных ремёсел на территориях Архангельской области» от 10.09.2010;
- Положение «О Рабочей группе по разработке нормативных, локальных актов, дополнительных общеобразовательных программ, программы развития, проектов по учебно-воспитательной работе и других нормативных документов ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел», пр. №169 от 29.11.2013;
- Положение «Об аттестационной комиссии ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел» от 20.08.2014;

- Положение «О разработке дополнительной общеобразовательной программы ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел» и дополнительных общеразвивающих программ», пр. №169 от 29.11.2013.

Детская школа народных ремесел Архангельской области – государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей, основное предназначение которого развитие мотивации личности к познанию народной художественной культуры, через реализацию дополнительных общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных программ и услуг по народным ремеслам в интересах личности, общества, государства.

Школа является областным учебно-воспитательным и методическим центром по работе с обучающимися города и области. Принцип осуществления преемственности традиционной народной культуры в творческих мастерских по изучению, сохранению и развитию народных ремесел лег в основу концепции создания Школы народных ремесел.

Миссия коллектива школы: сохранение и развитие народных ремесел Архангельской области на основе исторически сложившихся художественно-стилевых особенностей и традиционных технологий местного народного искусства с учетом современных эстетических требований. Вырастить поколение молодых мастеров способных продолжить традиции художественных ремесел для использования знаний и навыков в современной действительности.

Главная цель образовательного процесса ДШНР: оказание помощи ребенку в формировании и развитие его творческих способностей, в жизненном самоопределении, полноценной самореализации его индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии через приобщение к народной художественной культуре (народным ремеслам и промыслам).

Главная цель воспитательного процесса ДШНР: духовно-нравственное становление личности через осмысление духовных ценностей отечественной и мировой культуры. Приобщение педагогов и учащихся с помощью традиционной народной культуры к ценностям гуманитарной культуры, их всеобщности, и на этой основе – воспитание духовности и нравственности.

Задачи:

- социальная защита детей, обеспечение их прав на свободное развитие, обретение конкурентоспособности на рынках труда и профессионального образования путем создания условий для получения профессиональной подготовки;
- формирование трудовых и технологических умений и навыков;
- обеспечение необходимых условий для личностного развития детей: формирование общей культуры, развитие творческой индивидуальности;
- воспитание трудолюбия, уважения и бережного отношения к национальным традициям своего народа, чувства гордости и высокой личной ответственности за развитие отечественной культуры и искусства;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- расширение и углубление знаний по истории, культуре, прикладному искусству родного края, изучение опыта народных мастеров;
- создание условий для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей -инвалидов.

Принципы построения педагогического процесса, направленные на формирование основ мировоззрения:

- целостности в восприятии обучающимися родной культуры;
- актуализация в процессе познания региональных культурных ценностей;

- включение детей в активную творческую деятельность;
- сочетание индивидуальных и общечеловеческих ценностей в содержании образования и воспитания;
- преемственности;
- системности;
- доступности и открытости;
- индивидуализация образования;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Приоритеты

- равный доступ всех детей к образованию в ДШНР;
- обучение в условиях, гарантирующих защиту прав личности обучающегося в образовательном процессе, его психологическую и физиологическую безопасность;
 - социально- педагогической и психолого-педагогической помощи семье, ранней диагностики резервов развития ребенка;
 - отработка системы специализированной подготовки по народным ремеслам Архангельской области, ориентированной на индивидуализацию обучения и социализацию обучающихся, в том числе с учетом реальных потребностей рынка труда;
 - формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мирах, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
 - взаимодействие с детскими общественными объединениями и организациями, призванными обеспечивать воспитание, творческое развитие, гражданское становление, социализацию личности ребенка;
 - создание достойных условий для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
 - активное взаимодействие с семьей, по возрождению национальных традиций в семейном и общественном воспитании, обращение к семейным истокам и исторической памяти семей;
 - воспитание веротерпимости и духовно-нравственной личности.

Направления дополнительной общеобразовательной программы учреждения по Художественно-эстетическому направлению.

В учреждении реализуются:

- дополнительные общеобразовательные программы «Народные ремесла Архангельской области» с 9-10-11 лет (согласно выбранному народному ремеслу): художественная резьба по дереву, художественная обработка бересты, художественная резьба по кости, северная вышивка, лоскутное шитье, северное ткачество, орнаментальное вязание, роспись по дереву, художественная обработка корня и другие ремёсла бытовавшие на территории Архангельской области.
- дополнительная общеразвивающая программа «Основы декоративно-прикладного искусства для младших школьников», «Посвящение в ремесло», «Творческая мастерская» с 7 до 10 лет;
- дополнительные общеразвивающие программы для платных образовательных услуг «Керамика», «Азбука ремесла» с 5 до 8 лет, «Мозаика ремёсел» с 5 до 18 лет. Абонемент «Всякому мила своя сторона» 7-11 лет.

2. Планируемые результаты освоения ОП

Направление	ДОП, реализуемые в рамках ОП	Выпускник получит возможность научиться
Художественно-эстетическое	«Художественная обработка бересты»	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ, ПБ, СБ; - правила поведения в местах заготовки бересты ; - основные свойства бересты, способы ее использования; - основные приспособления и инструменты для работы с берестой; - специфическую терминологию ремесла художественная обработка бересты (прямое и косое плетение; крупеник, солоница, пестерь, шаркунок и др.); - знает основные виды декорирования берестяных изделий; - исторические корни ремесла плетение из бересты, его значение в жизни людей, основные традиции и обряды; - основные виды и формы берестяных изделий; - приемы работы с пластовой берестой; - современное состояние ремесла, известных народных мастеров Архангельской области; <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заготовки и хранения бересты; - прямого и косого плетения из бересты и бумаги; - подготовки бересты к работе; - работы с образцами изделий, фотоматериалами. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать рабочее место; - определять необходимое качество и количество материала для различных изделий; - применять основные технологии обработки бересты в современных изделиях; - самостоятельно подготавливать материал к работе; - определять качество выполненных изделий; - выполнять традиционные игрушки из бересты – конь, шаркунок, свистульки; - изготавливать простые и сложные изделия в техниках прямого и косого плетения (солонки, солоницы, пестери, крупеники, корзины, лапти, ступни); - работать с пластовой берестой (набирухи, полотухи, тусса); - самостоятельно осуществлять весь процесс изготовления берестяного изделия.
	«Художественная	Знает:

	<p>резьба по дереву»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ, СП, ПБ; - технику выполнения контурной, геометрической, скобчатой резьбы; - основы ажурной резьбы; - основы объемной резьбы; - исторические корни ремесла «Художественная резьба по дереву», его значение в жизни людей, основные традиции и обряды; - виды и формы изделий; - инструментально-материальную базу ремесла; - свойства пород деревьев используемых в ремесле; - основные виды и приемы декорирования резных изделий; - знает символику в орнаменте резных изделий и ее значение. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения плоскорельефной резьбы с подбором фона; - выполнения ажурной и объемной резьбы; - подготовки древесины к работе. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять орнаменты, композиции; - подбирать имитирующие составы для тонирования древесины; - выполнять объемные виды изделий (игрушки «Кузнецы», «Конь», куклу «Панка», щепных птиц, ковши с прорезными ручками, солоницы с раздвижными крышками, большие ковши, утицы, братины).
	<p>«Художественная обработка корня»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ, ПБ, СБ; - исторические корни ремесла «Художественная обработка корня», его значение в жизни людей, основные традиции и обряды; - технологию выполнения изделий из корня, традиционные формы изделий из корня; <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заготовки и подготовки материала к работе; - работы с образцами изделий, печатными и фотоматериалами; - предания необходимой формы и объема изделию. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно комбинировать в изделии различные способы и приемы плетения из корня; - самостоятельно разрабатывать проект изделия с соблюдением традиций северной народной культуры; - самостоятельно выполнять изделия из корня, согласно канонам декоративно-прикладного искусства:

		эстетичность, утилитарность, гармония, красота; - выполнять следующие виды изделий (тарелочки, шкатулки, конфетницы, хлебницы, блюда, корзины, короба).
	«Художественная резьба по кости»	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ, ПБ, СБ; - историю развития косторезного промысла Архангельской области, - центры народных ремесел и промыслов, ведущих мастеров Архангельской области; - основные виды изделий из кости; - последовательные этапы подготовки материала -кости к работе («вываривание», распил, отбеливание и пр.); - основные техники обработки кости; - инструментально-материальную базу; - виды кости используемые в ремесле и их свойства; - виды орнамента. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы на бормашине, ручным инструментом (клепиками, втиральниками, лобзиком), на шлифовальном станке; - составления композиций в рельефной, ажурной резьбе; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить материал к работе; - правильно организовать рабочее место; - выполнить эскиз будущего изделия; - изготавливать простые и сложные изделия в основных техниках резьбы (рельефной, ажурной, объемной) с растительным и зооморфным рисунком; - разрабатывать и воплощать авторские изделия с соблюдением традиций северной народной культуры.
		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические корни ремесла, его значение в жизни людей, основные традиции и обряды связанные с ткачеством; - правила ТБ, ПБ, СБ и организации рабочего места; - основы цветоведения; - инструментально – материальную базу ремесла северное ткачество; - историю развития, технологические особенности ткацкого станка;

	<p align="center">«Ткачество Русского Севера»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды тканых поясов; -отличительные особенности технологий ткачества и тканых изделий районов Архангельской области; - специфическую терминологию ремесла (ткацкий стан, ремизное ткачество, орнамент, челнок, чурочка, бердо, уток и другие); - специфические особенности составления тканого орнамента. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбора цветовой гаммы тканых изделий; - работы с образцами изделий, фотоматериалами, простейшими схемами; - заправки нитей для пояса на бёрдышке, дощечках, чурочке, игле - работы на ткацком станке. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирать цветовую гамму изделий; - изготавливать пояса в простых и сложных техниках ткачества; - изготавливать различные виды кистей для тканых поясов; - составлять геометрический орнамент для тканых изделий (полотенца, рубахи); - работать в техниках браного (узорного), многоремизного ткачества; - сновать нити и заправлять ткацкий станок; - проводить простые мастер-классы для посетителей школы; -визуально по образцу определить технологию изготовления и вид ткачества.
	<p align="center">«Лоскутное шитье»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические корни ремесла, его значение в жизни людей, основные традиции и обряды связанные с лоскутным шитьем; - правила техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены; - символику обрядового шитья из лоскута; - виды и свойства тканей; - основы цветоведения; - закономерности цветовых сочетаний; - материально-инструментальную базу ремесла; - основные виды традиционных изделий (подручники, ляпачихи, кругляши, наволочки, панно, одеяла, салфетки, столешни и пр.) -основные виды элементов: блок «Колодец», блок «Трапеция», блок «Шахматы», «Мельница», «Звезда», «Алмаз»; - основные технологические этапы и приемы изготовления изделия лоскутного шитья. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влажной тепловой обработки швейного изделия;

		<ul style="list-style-type: none"> - составления цветовой композиции; - работы с красочными, многоцветными, узорчатыми лоскутами; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в фондах музеев, библиотеках, с литературными и этнографическими источниками, печатными и фотоматериалами; - самостоятельно подбирать цвет изделия; - копировать образцы лоскутного шитья с учетом требований качества выполняемой работы; - моделировать и проектировать эскиз работы; - выполнять итоговую работу: кругляш, декоративное панно; - создавать своими руками оригинальные декоративно-прикладные изделия.
	<p>«Северные росписи по дереву»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические корни ремесла роспись по дереву, его значение в жизни людей; - правила ТБ, ПБ, СБ и организации рабочего места; - отличительные особенности графических и свободно-кистевых видов росписи; - основные виды северных росписей по дереву (Мезенская, Борецкая, Пучужская, Тоемская, Уфтюжская, Пермогорская, Пижемская, Онежская, Шенкурская, Каргопольская, Ракульская); - основные приёмы выполнения элементов орнамента; - специфическую терминологию ремесла роспись по дереву (заливка, обводка, бордюры, оживка и др.); - принципы построения композиции на различных предметах. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения цветового строя композиции росписи; - выполнения росписи на деревянных образцах; - работы с образцами изделий, дидактическими материалами, фотоматериалами, фондовыми экспонатами; - выполнения простых и сложных композиций на основе образцов. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать руку при заливке и обводке изделий; - работать с гуашевыми, темперными красками, смешивать краски, получать необходимые оттенки цвета; - определять вид росписи по отдельным фрагментам композиции, по музейным и фондовым экспонатам, фотоматериалам; - составлять композицию на плоскостных и объемных деревянных изделиях (панно, туеса, утицы, прялки, короба, шкатулки и др.); - самостоятельно выполнять прорисовку композиции в карандаше, заливку и обводку изделия; - оформлять росписью простые и сложные изделия с соблюдением всего технологического процесса.

	<p align="center">«Северное орнаментальное вязание»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ, ПБ, СБ; - исторические корни ремесла орнаментальное вязание, его значение в жизни людей; - виды и особенности народного костюма Русского Севера; - традиционные техники вязания: лешуконское, пинежское, мезенское и поморское вязание; - традиционные виды изделий в технике орнаментального вязания. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтения и записи схем орнаментов; - вязания жаккардового узора; - работы с образцами изделий, фотоматериалами, простыми схемами. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место; - вязать на двух спицах, на пяти спицах в технике: платочной вязки, чулочной вязки и резинки; - выполнять традиционные изделия ремесла: рукавицы, чулки, свитера; - самостоятельно зарисовывать схемы вязанных изделий.
	<p align="center">«Северная вышивка»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические корни ремесла, его значение в жизни людей, основные традиции и обряды; - современное состояние ремесла, имена наиболее известных мастериц-вышивальщиц; - основные способы нанесения рисунка на изделие (через копировальную бумагу, «на просвет» и другие); - правила запяливания ткани; - основные виды и техники северной вышивки; - правила техники безопасности при работе с колюще режущими инструментами; - правила санитарии и гигиены, пожарной безопасности; - правила организации рабочего места; - инструменты и приспособления при работе с текстилем; - символику орнамента и цвета; - специальную терминологию ремесла (вышивка, тамбур, роспись, набор и т.д.). <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения основных техник и швов северной вышивки; - правильного оформления и экспонирования выполненных изделий; - копирования рисунка, орнамента на материал изделия; - работы с образцами изделий, фотоматериалами, схемами. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирать и правильно измерять необходимое количество материала для изделия;

		<ul style="list-style-type: none"> - разбираться в схемах вышивки; - самостоятельно сочетать в изделии разные виды вышивки; - организовать свое рабочее место; - закреплять нить различными способами; - изготавливать работы любой сложности, применяя изученные технологии; - пользоваться инструментами и приспособлениями по назначению; - выполнять работу грамотно, соблюдая весь технологический процесс;
	«Керамика»	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ, ПБ, СБ.; - исторические корни ремесла, его значение в жизни людей, основные традиции и обряды; - технологический процесс изготовления всех видов гончарной посуды; - традиционную символику, орнаментику и цветовое решение каргопольской глиняной игрушки; - наиболее известных народных мастеров-гончаров и игрушечников Архангельской области, особенностей их личного стиля и форм изделий; - основные приёмы и способы лепки; - традиционные виды керамической посуды; - специфическую терминологию ремесла керамика (жгут, глазурь, эмаль, отщипывание, скатывание и др.); - процесс сушки, обработки смолой и пудрой, и обжига керамической посуды. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологического процесса изготовления гончарной посуды от заготовки сырья до готового изделия; - формовки изделий способом раскатки, пластичным способом и из целого куска; - декорирования керамических изделий. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно проводить мастер-классы для младших школьников; - самостоятельно решать композиционные задачи и изготавливать каргопольскую глиняную игрушку; - работать с первоисточниками и литературой; - готовить глину к работе; - правильно организовывать рабочее пространство; - изготавливать фигурки человека и животных; - выполнять основные виды керамической посуды (кувшин, ладка, горшок, крынка, кисельница, масленка); - самостоятельно разрабатывать форму и композиционное решение собственного изделия, выполнять его и декорировать.
		Знает:

	<p>«Народная кукла и костюм»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ, ПБ, СБ.; - исторические корни ремесла, его значение в жизни людей, основные традиции и обряды; - принципиальные особенности традиционного костюма Русского Севера; - значение головного убора в комплексе традиционного костюма; - способы декорирования элементов костюма; - основные виды и типы народной куклы; - основные виды и техники северной вышивки; - специальную терминологию ремесла. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работы с различными материалами (текстиль, природный материал и др.); - конструирования элементов традиционного костюма для кукол; - правильного подбора необходимого по структуре, цветовой гамме, количеству материала для работы; - аккуратного и качественного выполнения учебных работ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовывать рабочее место; - грамотно и качественно осуществлять крой различных элементов и деталей костюма; - выполнять основные виды ручных смёточных и декоративных швов; - выполнять основные виды швов традиционной северной вышивки; - самостоятельно составлять простые и сложные композиции из элементов вышивки; - самостоятельно выполнять все этапы работы, соблюдая технологический процесс; - разбираться в схемах вышивки и самостоятельно переносить её на рабочий материал.
	<p>«Посвящение в ремесло»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название традиционных ремёсел Архангельского Севера и их значение в жизни людей, основные виды изделий, традиции и обряды, связанные с изделиями ремёсел; - правила ТБ, ПБ, СБ и правила организации рабочего места; - основы работы с природными материалами (глиной, берестой, шерстью, соломкой, засушенными листьями, цветами, травами); - народные календарные праздники. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальной и коллективной работы; - выполнения простейших швов (вперёд иголку, обмёточный, тамбурный и другие); - работы с природным материалом; - конструирования элементов традиционного костюма для кукол; - работы с цветовым спектром; - последовательной, поэтапной обработки природных материалов;

		<ul style="list-style-type: none"> - аккуратного и качественного выполнения учебных работ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать композиционное решение своих работ на примере открыток, аппликаций и панно; - изготавливать простые изделия (салфетки, прихватки, подставки под горячее, элементы декора) в традиционных техниках северных ремёсел; - организовывать своё рабочее пространство; - подбирать форму, размер, цвет и материал изделия; - видеть и представлять конечный результат.
	<p>«История народной художественной культуры Русского Севера»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия курса "История народной художественной культуры": народная культура, народное искусство, народное творчество, декоративно-прикладное искусство, символ, традиция, обряд, обычай, архитектура, комплекс, фольклор, семантика, ремесло, промысел; - основные виды ремесел и промыслов Русского Севера; - ведущих мастеров-ремесленников Архангельской области; - специфические особенности повседневного быта коренных жителей Архангельского Севера. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения мастер - класса для других учащихся по направлению ремесла, по которому идет обучение; - творческого, критического восприятия достижений различных традиционных культур; - работы с фондовыми экспонатами, образцами традиционных ремесел, фото-, видео-, печатными материалами; - исследовательской работы; - составления схем, таблиц, сравнительных характеристик, слайдовых презентаций и т.д.; - публичных выступлений, презентации и защиты своих письменных и практических работ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в мире народной культуры, направлениях, культурных символах и т. д.; - отличать подлинные произведения народного творчества от изделий "китча"; - составлять план - рассказ о истории ремесел, в частности о ремесле, по которому идет обучение; - определять вид и технику исполнения изделий традиционных ремесел.
		<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила ТБ, ПБ, СБ и организации рабочего места; - правила симметрии;

	<p>«Основы рисунка и композиции»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - названия основных цветов и способы получения новых оттенков; - основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, гравюра, скульптура; - жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт; - наиболее известных художников пейзажистов, портретистов, графиков; - нетрадиционные техники рисования; - принципы работы с различными материалами; - специфическую терминологию изобразительного искусства (кляксография, печать, граттаж, монотипия, квиллинг, симметрия и другие); - специфические особенности цветового и композиционного решения изделий традиционных ремёсел Архангельского Севера; - правила, методы и способы оформления орнаментом текстильных (вязание, ткачество, вышивка), берестяных изделий, изделий из дерева (панно, ковши, утицы) и кости (шкатулки, закладки и др.). <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбора цветовой гаммы, смешивания красок; - построения композиции; - изображения формы предметов; - сочетания разнородных по цвету и фактуре материалов; - работы с различными материалами (текстиль, дерево, береста и т.д.) <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подготавливать рабочее место, инструменты и материалы к работе; - подбирать цветовую гамму своей работы; - свободно ориентироваться в видах традиционных орнаментов; - составлять композицию; - выполнять графическое изображение на различных поверхностях; - выполнять этюды в различных жанрах и видах изобразительного искусства на заданную и свободную тему; - отличать жанры и виды изобразительного искусства на полотнах художников; - самостоятельно разрабатывать форму и композиционное решение, элементов дизайна и декора интерьера.
	<p>«Основы ДПИ для младших школьников»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды ремесел Русского Севера, их значение в жизни людей, основные традиции и обряды; - простейшие виды и техники традиционных ремесел. - правила техники безопасности при работе с колюще режущими инструментами; - правила санитарии и гигиены, пожарной безопасности; - правила организации рабочего места;

		<ul style="list-style-type: none"> - инструменты и приспособления; - символику орнамента и цвета; - специальную терминологию ремесла; - основные жанры народного фольклора (поговорки, сказки, загадки и др.) в которых отражаются ремесла Русского Севера, изделия и их значение в повседневной жизни людей. <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения основных техник и приемов работы с природными и др. материалами; - правильного оформления и экспонирования выполненных изделий; - работы с образцами изделий, фотоматериалами, схемами; - подбора цветовой гаммы изделия; - работы с различными материалами (текстиль, природный материал, бумага и др.) - аккуратного и качественного выполнения учебных работ. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подбирать и правильно измерять необходимое количество материала для изделия; - организовать свое рабочее место; - изготавливать простые работы, применяя изученные технологии; - пользоваться инструментами и приспособлениями по назначению; - выполнять работу грамотно, соблюдая весь технологический процесс; - определять вид и технику исполнения изделий традиционных ремесел.
	<p align="center">«Творческая мастерская»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисунок: <ul style="list-style-type: none"> - натюрморт грамотно скомпонован в листе; - предметы построены с учетом перспективных сокращений; - переданы большие тональные отношения в натюрморте; - показан объем предметов и пространство с помощью тона; - передана материальность предметов; - сохранена цельность изображения. 2. Живопись: <ul style="list-style-type: none"> - натюрморт грамотно скомпонован в листе; - предметы построены с учетом перспективных сокращений; - переданы цветовые и тональные отношения; - проработаны детали предметов и складки драпировки; - передана световоздушная среда;

		<ul style="list-style-type: none"> - выражено индивидуальное эмоциональное отношение к изображаемому. <p>3. Композиция:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбран сюжет композиции; - композиция построена с учетом требований; - в композиции применены навыки рисунка и живописи; - найдено образное выражение действительности.
Платные образовательные группы	«Лепка из глины»	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические корни ремесла керамика, его значение в жизни людей, основные традиции и обряды; - правила ТБ, ПБ, СБ и организации рабочего места; - основные приёмы и способы лепки; - традиционные виды керамической посуды; - цветовую гамму каргопольской глиняной игрушки - специфическую терминологию ремесла керамика (жгут, глазурь, эмаль, отщипывание, скатывание и др.) <p>Владеет навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбора цветовой гаммы для росписи керамической игрушки; - формовки изделий способом раскатки, пластичным способом и из целого куска; - работы с образцами изделий, фотоматериалами; - декорирования керамических изделий. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно подготавливать глину к работе; - правильно организовывать рабочее пространство; - изготавливать фигурки человека и животных; - выполнять простейшие виды керамической посуды – кувшин, чашка; - самостоятельно разрабатывать форму и композиционное решение собственного изделия, выполнять его и декорировать.
	«Азбука ремесла»	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название традиционных ремёсел Архангельского Севера и их значение в жизни людей, основные виды изделий, традиции и обряды, связанные с изделиями ремёсел; - правила ТБ, ПБ, СБ и правила организации рабочего места; - основы работы с природными материалами (глиной, берестой, шерстью, соломкой, засушенными листьями, цветами, травами). <p>Обладает навыками:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальной и коллективной работы; - выполнения простейших швов (вперёд иголку, обмёточный, тамбурный и другие); - работы с природным материалом; - конструирования элементов традиционного костюма для кукол. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать композиционное решение своих работ на примере открыток, аппликаций и панно; - изготавливать простые изделия (салфетки, прихватки, подставки под горячее, элементы декора) в традиционных техниках северных ремёсел; - организовывать своё рабочее пространство; - подбирать форму, размер, цвет и материал изделия.
	<p style="text-align: center;">Абонемент «Поморское братство» (по истории и культуре Русского Севера)</p>	<p>1 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - закладка первичных основ знания по истории и культуры древних славян и Русского Севера; - введение исторического понятия Русского Севера; - знание основных этапов истории родного города и топонимики улиц; - знает основы декоративно-прикладного искусства; - умеет определять виды изделий народных ремесел и современного искусства. <p>2 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение и углубление знаний по истории и культуре древних славян и Русского Севера; - введение исторического понятия Поморья; - знание и понимание терминов поморского словаря; - умение работать с картой и компасом, ориентироваться по сторонам света; - владение основными элементами выполнения морских узлов. <p>3 этап</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание системы знаний по истории и культуре Русского Севера; - умение отличать светское воспитание, этику и культуру от народных обычаев; - знание основных видов народных ремесел; - владение навыками выполнения простейших изделий в техниках традиционных ремесел.

3. Оценивание достижений планируемых результатов (по каждой ДОП, указанной в Учебном плане)

Наименование ДОП	Периодичность оценивания	Форма/метод оценивания	Диагностический инструментарий, используемый для оценки планируемых результатов
Предварительный контроль			
«Северные росписи по дереву»	начало и конец учебного года	Анкетирование	Соответствие ожиданий результатам обучения
	конец учебного года	Проверочная работа	Количество верных и развернутых ответов
	ноябрь/февраль	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); Самоанализ, саморефлексия, удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная резьба по дереву»	ноябрь	Выставка Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); Самоанализ, саморефлексия, удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная обработка бересты»	ноябрь	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); Самоанализ, саморефлексия, удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная обработка корня»	ноябрь	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная резьба по	ноябрь	Выставка в мастерской;	Соответствие представленных изделий требуемым

кости»		Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
«Керамика»	ноябрь	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
«Северное орнаментальное вязание»	ноябрь	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
«Северная вышивка»	ноябрь	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
«Народная кукла и костюм»	начало и конец учебного года	Анкетирование	Соответствие ожиданий результатам обучения
	конец учебного года	Проверочная работа	Количество верных и развернутых ответов
	ноябрь/февраль	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); Самоанализ, саморефлексия, удовлетворённость полученными знаниями.

«Ткачество Русского Севера»	ноябрь	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
	конец первого года обучения	Игра «Ловкий подмастерье»	Количество верных и развернутых ответов
«Лоскутное шитье»	ноябрь	Выставка в мастерской; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
«Основы рисунка и композиции»	ноябрь	Выставка на стендах школы в фойе; Консультация с внешним специалистом по подготовке изделий к промежуточной аттестации; Анкеты, опросы	Соответствие представленных работ требуемым критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
«История народной художественной культуры Русского Севера»	февраль	Олимпиада по истории народной художественной культуры	Количество верных и развернутых ответов
«Посвящение в ремесло»	февраль	Выставка в мастерской, анкеты, опросы	
«Основы ДПИ для младших школьников»	февраль	Выставка в мастерской, анкеты, опросы	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); Удовлетворенность полученными знаниями
Платная образовательная программа «Творческая мастерская»	февраль	Выставка в мастерской, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); Удовлетворенность полученными знаниями

Платная образовательная программа «Лепка из глины»	февраль	Выставка в мастерской, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); Удовлетворенность полученными знаниями
Платная образовательная программа «Азбука ремесла»	февраль	Выставка в мастерской, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); Удовлетворенность полученными знаниями
«Северные росписи по дереву»	январь/май	Отчетная выставка, аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», отчетная выставка, портфолио обучающегося анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе); удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная резьба по дереву»	январь/май	Отчетная выставка портфолио обучающегося аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная обработка бересты»	январь/май	аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», отчетная выставка, портфолио обучающегося анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная обработка корня»	январь/май	Отчетная выставка аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», портфолио обучающегося анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная резьба по кости»	январь/май	Отчетная выставка аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», портфолио обучающегося анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Керамика»	январь/май	Отчетная выставка аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», портфолио обучающегося анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.

«Северное орнаментальное вязание»	январь/май	Отчетная выставка аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», анкета, опрос портфолио обучающегося	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Северная вышивка»	январь/май	Отчетная выставка аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», анкета, опрос портфолио обучающегося	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Народная кукла и костюм»	январь/май	Отчетная выставка аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», анкета, опрос портфолио обучающегося	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Ткачество Русского Севера»	январь/май	Отчетная выставка аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», анкета, опрос портфолио обучающегося	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Лоскутное шитье»	январь/май	Отчетная выставка аттестация «Подмастерье», «Мастеровой», анкета, опрос портфолио обучающегося	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Основы рисунка и композиции»	январь/май	Выставка художественных работ обучающихся на звание «Подмастерье», «Мастеровой», анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«История народной художественной культуры Русского Севера»	январь/май	Тесты, проверочные работы	Количество верных и развернутых ответов
«Основы ДПИ для младших школьников»		Выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Посвящение в ремесло»	январь/май	Выставка	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.

Платная образовательная программа «Творческая мастерская»	январь/май	Выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
Платная образовательная программа «Лепка из глины»	январь/май	Выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
Платная образовательная программа «Азбука ремесла»	январь/май	Выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Северные росписи по дереву»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Северная вышивка»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная резьба по дереву»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная обработка бересты»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная обработка корня»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Художественная резьба по кости»	май	Аттестация на звание «Мастер» на звание, выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Керамика»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Северное орнаментальное вязание»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Ткачество Русского	май	Аттестация на звание	Соответствие представленных изделий требуемым

Севера»		«Мастер», выставка, анкета, опрос	критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Лоскутное шитье»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Народная кукла и костюм»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Посвящение в ремесло»	май	Выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями
«Основы рисунка и композиции»	май	Аттестация на звание «Мастер», выставка, анкета, опрос	Соответствие представленных художественных требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
«Основы ДПИ для младших школьников»	май	Система теоретических и практических заданий различного уровня сложности (игра); Выпускной фотоальбом	Игра-путешествие с элементами исследовательской деятельности «Устав настоящего Помора», «Умельцеград» ; фотографии, отчеты, письменные отзывы
«История народной художественной культуры Русского Севера»	май	Аттестация «Мастер», реферативная, исследовательская работа	Соответствие представленного исследования требуемым критериям (по программе)
Платная образовательная программа «Творческая мастерская»	май	Выставка, игра, анкета, опрос	Соответствие представленных работ требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
Платная образовательная программа «Лепка из глины»	май	Выставка, игра, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.
Платная образовательная программа «Азбука ремесла»	май	Выставка, игра, анкета, опрос	Соответствие представленных изделий требуемым критериям (по программе), удовлетворённость полученными знаниями.