

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРНЫЙ ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК «КВАНТОРИУМ»



МАСТЕР-КЛАСС
СУВЕНИР – ПОМОРСКАЯ КОЗУЛЯ»
ПО ТЕМЕ «ТЕМАТИЧЕСКОЕ УКРАШЕНИЕ»

ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
МОДЕЛИРОВАНИЕ»

для обучающихся с ОВЗ от 8 до 12 лет и их родителей

Мастер-класс подготовила:
Глотова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

Северодвинск

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Семейные традиции по изготовлению пряников бережно передавались от поколения к поколению. Сейчас этот народный промысел известен многим.

Мастер-класс «Сувенир – поморская козуля» является универсальной методической разработкой, которая не является обязательным элементом образовательной программы, но может служить для развития познавательного интереса, для знакомства с одним из видов традиционного народного промысла, распространенного на Севере России, с историей его возникновения, с традициями и особенностями создания поморской козули.

Поморские козули, история их происхождения (родиной козуль является Архангельск). Существует свой особый старинный рецепт их приготовления. У древних поморов эти прянички считались обрядовыми. Пекли их всего лишь один раз в году – во время святок. Для этого события собирались все члены семьи, а тесто месить помогали мужчины. Женщины же вырезали пряники, пекли их, лепили, а детвора помогала украшать.

Мастер-класс: «Сувенир – поморская козуля».

Тема: «Тематическое украшение»

Продолжительность: 55 минут (45 минут занятие, 10 минут рефлексия).

Ц

е Отметим важность создания образовательной среды, обеспечивающей расширенные возможности детей в получении знаний из различных областей творчества в интерактивной форме: «Исследовать – Действовать – Знать – Уметь». Неразрывная связь между прошлым, настоящим и будущим.

а

я

II. СОДЕРЖАНИЕ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА

Цель мастер-класса: создать условия для развития познавательного интереса у обучающихся и их родителей (законных представителей) к традиционным народным промыслам на основе изготовления тематического сувенира в виде традиционного поморского пряника - козули.

Задачи мастер-класса:

Предметные:

р – знакомство детей с одним из видов традиционного народного промысла, распространенного на Севере России, с историей его возникновения, с традициями и особенностями;

– практическая отработка умений в области декоративно-прикладного моделирования.

Метапредметные:

о – выработать умения работать с информацией и согласовывать ее со старшими (родителями, педагогами);

– развивать речевую активность путем обогащения их словарного запаса, учить отгадывать загадки;

и – развить художественный вкус, творческое воображение детей.

к

и

с

О

В

Личностные:

- формировать и развивать положительную мотивацию в творческой деятельности;
- воспитывать ответственность, аккуратность, усердие, трудолюбие при изготовлении художественного изделия;
- воспитывать доброжелательные отношения при работе в группе и в коллективе;
- воспитывать положительную самооценку и позитивное отношение к работам других учащихся;
- воспитывать любовь, уважение к традициям северного края и передаче опыта от поколения к поколению.

Ожидаемые результаты.

Предметные:

- обучающиеся знают традиционный народный промысел – изготовление козуль, распространенный на Севере России, историю его возникновения, особенности;
- умеют использовать и применять традиционные формы в работе.

Метапредметные:

- умеют работать с информацией и согласовывать ее со старшими (родителями, педагогами);
- расширяют словарный запас, умеют отгадывать загадки;
- используют творческое воображение и художественный вкус в процессе создания работы.

Личностные:

- имеют положительную мотивацию в творческой деятельности;
- у обучающихся сформированы ответственность, аккуратность, усердие, трудолюбие при изготовлении художественного изделия;
- умеют построить доброжелательные отношения при работе в группе и в коллективе;
- имеют положительную самооценку, позитивно относятся к работам других обучающихся;
- сформировано уважительное отношение к традициям северного края и передаче опыта от поколения к поколению.

Методы проведения мастер – класса.

словесные (беседа, рассказ, загадка, опрос);

- стимулирование интереса (показ мультфильма);
- наглядные (оформление чайной зоны, образцы работ);
- практические (изготовление сувенира - козули).

Оборудование:

Экранизация сказок Бориса Шергина и Степана Писахова «Смех и горе у Бела Моря – Морожены песни», «Архангельские новеллы» (союзмультфильм 1987 год). Наглядные пособия с изображением этапов и вариантов выполнения работы. Раздаточный материал.

Традиционный рецепт изготовления поморских козуль.

МАТЕРИАЛЫ: мультимедийная техника, фотографии пряников-козуль, гофрированный картон, белый и коричневый картон, заготовки фигурок из картона, белые универсальные контуры, коричневый фломастер и маркеры, ножницы простые и фигурные, клей карандаш и ПВА, белая и коричневая гуашь, кисть, баночка под воду, простой карандаш.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Просмотр экранизации сказок Бориса Шергина и Степана Писахова «Архангельские новеллы», «Смех и горе у Бела Моря - Морожены песни». Беседы о русском Севере, о людях – поморах, о традиционных промыслах Поморья.

ОФОРМЛЕНИЕ КАБИНЕТА: Предметы старины: самовар, деревянная посуда, вышитые полотенца, козули, сундук, где будут находиться призы (на состаренной бумаге написать старинный рецепт козули, свернуть рулончиком, обвязать красной лентой).

Обоснование темы.

Именно семейные традиции будут всегда главным условием неразрывной связи прошлого, настоящего и светлого будущего. Благодаря информации поколений, мы знаем, как устроить свой быт — и сами, порой, вносим улучшения в семейные традиции. Уважение и почтение становятся не просто словами, а определенным ритуалом, стержнем поведения человека. Любовь к родине и своей семье в сознании людей обретают смысл традиции. Выпечка пряников козуль была семейным делом. Мужчины изготавливали из полосок кровельного железа специальные контурные формы для вырезания пряников, женщины готовили темно-коричневого цвета тесто с добавлением патоки, жженого сахара и различных пряностей. Украшали, расписывали пряники всей семьей — и взрослые и дети, благодаря чему искусство передавалось в семье из поколения в поколение. Уходят старые мастера, и с их уходом незаметно рвутся ниточки преемственности традиций, когда-то бережно передаваемых из поколения в поколение. Крайне необходимо для нас, а более всего для наших потомков, попытаться сохранить семейную традицию выпекания поморской козули.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ВХОДНЫМ НАВЫКАМ УЧАСТНИКОВ

Для участия в мастер-классе «Сувенир – поморская козуля» могут привлекаться дети возрастной категории от 8 до 12 лет, их родители (законные представители).

При проведении данного мастер – класса предусмотрены разноуровневые задания, что дает возможность каждому ребенку быть успешным в выполнении изделия. Например, если есть сложности при вырезании, то ребенок передает работу взрослому или берет картон меньшей плотности бумаги. Может просто раскрасить фигуру или приклеить готовый декор. Предусмотрены плоскостные и объёмные формы (домики), что дает возможность обеспечить работой детей с разным уровнем подготовки, а также взрослых.

IV. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ (СЦЕНАРИЙ) МК

Этап / Формат	Содержание	Время, мин	Результат	
			Soft skills личностные навыки. Деятельность обучающихся	Hard skills Профессиональные навыки Примечание
<p>1 этап</p> <p>Формат: Беседа, основы техники безопасности</p>	<p><u>Вступительное слово педагога, техника безопасности на занятии:</u> Добрый день, уважаемые мальчики, девочки, взрослые помощники, меня зовут Ирина Николаевна, я являюсь педагогом детского технопарка «Северный Кванториум».</p> <p><u>Установка правил мастер-класса.</u> За дело братья с чистой душой и легкими руками. Бережное отношение ко всему, что видишь. <u>Техника безопасности</u> при работе с инструментом (ножницы). Напомнить о правилах поведения в кабинете.</p>	3 минуты	<p>Ответственность, дисциплина. Установка контакта с детьми и взрослыми.</p>	
<p>2 этап</p> <p>Формат: Лекция, беседа с учениками</p>	<p><u>Введение в тему мастер-класса.</u> <u>Мотивация к занятию.</u> Просмотр мультфильма «Смех и горе у Бела Моря – Морожены песни». Наше занятие мы начнем с загадки: Маленька, рогатенька, Головой не вертит, На зубах хрустит... (Козуля) Вы когда-нибудь слышали о том, что такое козули? (Ответы детей). Оказывается, это традиционные поморские пряники, которые имеют свою давнюю красивую историю. А кто такие поморы? И откуда пошло название поморы? (Ответы детей, помощь взрослых). А интересное название пряники получили из-за того, что чаще всего их делали в виде фигурок козы. Родиной козуль является Архангельск. Существует особый старинный рецепт приготовления. И сегодня вы</p>	5 минут	<p>Умение слушать, отгадывать загадки. Благоприятная атмосфера. Адаптация в кабинете.</p>	

	получите в дар этот рецепт. У древних поморов эти прянички считались обрядовыми. Пекли их всего лишь один раз в году – во время святок, на Рождество. Для этого события собирались все члены семьи, а тесто месить помогали мужчины. Женщины же вырезали пряники, пекли их, лепили, а детвора помогала украшать.			
3 этап Формат: Беседа, обсуждение проблемной ситуации, постановка задач	<u>Постановка проблемной ситуации:</u> Вот и мы с вами собрались сегодня, чтобы прикоснуться к секретам поморской козули, попробовать себя в роли мастеров и подмастерье. А кто такие мастера и подмастерья, как вы думаете? (Ответы детей). У нас нет теста, но есть гофрированный картон и шаблоны фигурок для козуль. Вырезав и оформив фигурку, мы получим сувенир, похожий на козулю. К работе готовы? (Ответы детей и родителей). Вместе мы справимся.	2 минут	Постановка задачи. Поиск пути решения проблемы, принятие решения.	Объяснение значения новых слов.
4 этап Формат: Практическая работа	Козули выпекали чаще всего в виде фигур животных, ведь жили северные народы только за счет скотоводства и промыслов. Приготовление таких пряничков сулило удачную охоту и приплод в новом году. Вообще считалось, что такая фигурка защищает дом от всех злых духов. Потому их не кушали сразу и не выкидывали, а хранили долгое время. Посмотрите и выберите шаблоны, которые вам нравятся, и постараемся работать, как раньше, распределяя дела по силам. Дети обводят шаблоны на гофрокартон, мастера – взрослые вырезают фигурки. Дети по возможности помогают взрослым.	15 минут	Анализ информации.	Художественная деятельность Работа с бумагой, картоном, с формами. Работа с инструментами (ножницы). Работа с шаблоном.
5 этап Подвижная переменка.	Педагог предлагает и проводит игру «Шел козел по лесу».	5 минут	Физическая активность. Коммуникация. Речевая гимнастика.	

<p>6 этап</p> <p>Формат: Практическая работа</p>	<p>Как расписывали козули? Поморские пряники-козули раскрашивали сладкой, белой глазурью. Белый цвет символ чистоты и света. Сам же пряник был коричневым – это цвет дерева и земли. Посмотрите, у нас гофрированный картон как раз коричневого цвета, а вот белую глазурь мы сделаем из белого картона, бумаги. Для работы можно использовать фигурные ножницы и у нас получатся волнистые полосочки, как на настоящих пряниках. Есть для работы и фигурные дыроколы в форме снежинок, кружочков, звездочек. А еще можно нарисовать украшения на форме гуашью белой или контуром. Так же можно добавить красивый узор из волнистых линий, капелек, решеточек, завитков и точек коричневым фломастером и маркером. Приступаем к работе.</p>	<p>15 минут</p>	<p>Анализ информации, контроль реализации задачи.</p>	<p>Работа с материалами, с красками, с ножницами. Декорирование изделия.</p>
<p>7 этап</p> <p>Рефлексия</p>	<p><u>Рефлексия.</u> В качестве рефлексии можно спросить у ребят, что им понравилось больше всего на занятии или попросить написать название пряника КОЗУЛЯ, прикрепить на магниты и расставить выполненные сувениры на доске. Совместное чаепитие с просмотром мультфильма Б. Шергина и С. Писахова «Архангельские новеллы». Каждый ребенок достанет из сундука рулончик с рецептом. Фотографирование.</p>	<p>10 минут</p>	<p>Формирование субъективного мнения о своей работе на занятии. Анализ проделанной работы</p>	

Заключение.

Данный мастер – класс «Сувенир – поморская козуля» проводится ежегодно для обучающихся с ОВЗ и их родителей (законных представителей). Всегда имеет положительные отзывы участников. Цель мастер – класса считаю достигнутой, так как в процессе дальнейшего обучения детей слышу рассказы о том, как пекли в семье козули, наряжали елку и комнаты нашими сувенирами.

Список литературы:

1. Архангельские козули. Автор и составитель Н.Филева, Архангельская государственная медицинская академия, 1999.
2. Дайн Г.Л. Детский народный календарь. Сергиев Посад: Издательский дом «Весь Сергиев Посад», 2010.- 184 с.

3. Осипова А.А. Общая психокоррекция: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: ТЦ Сфера, 2007. - 512с.
4. С. Писахов «О козулях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pryanikovo.ru/pisahov-o-kozulyah/> (дата обращения: 29.10.2020).

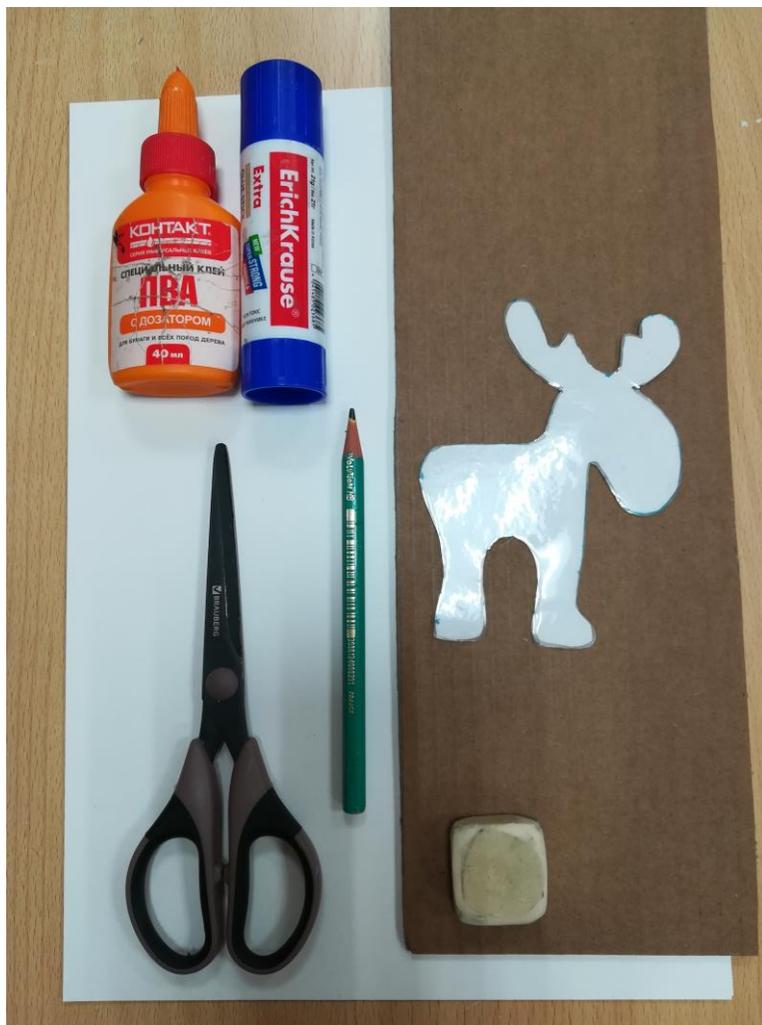
Приложение

Приложение 1

Фотографии выполненных работ

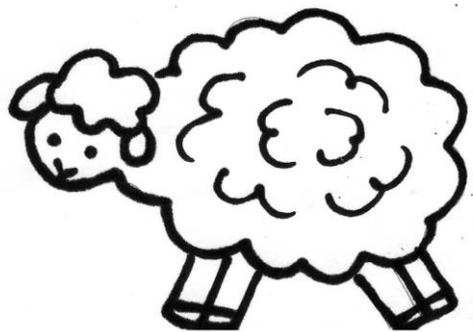
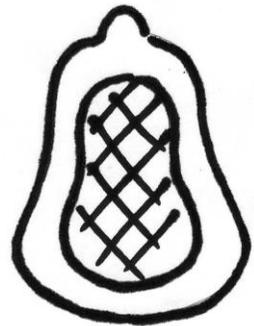
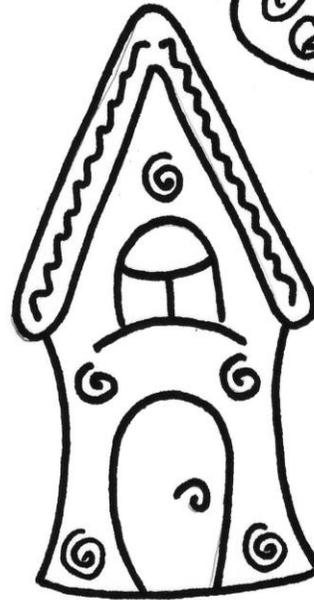
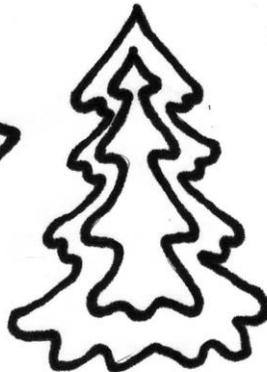
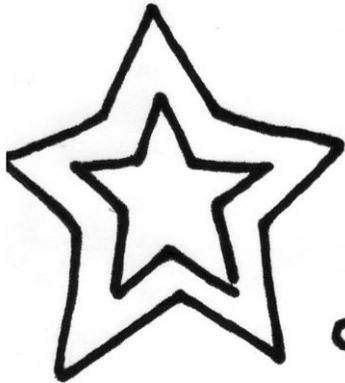
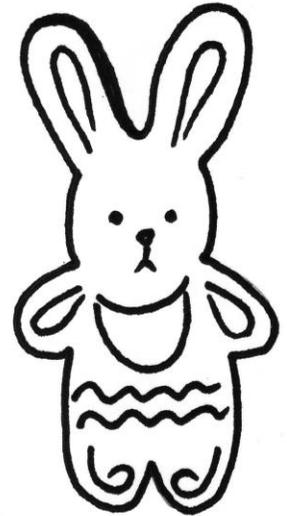
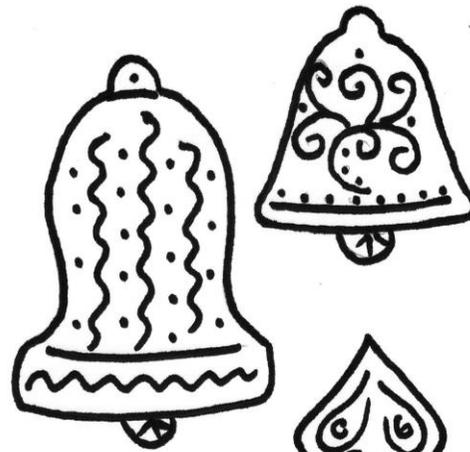
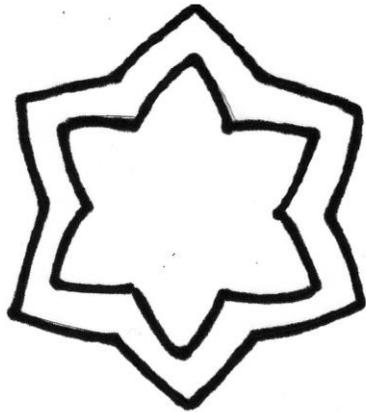


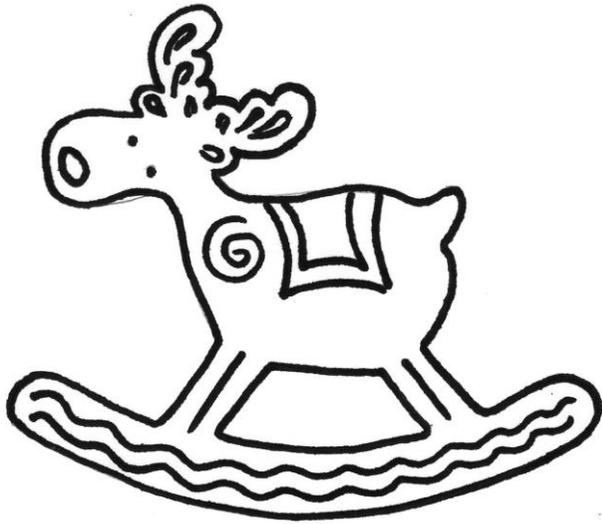
Подготовка для этапов 4 и 6.



Шаблоны форм для пряников.







Хороводная игра «Шёл козел по лесу...»

Цель игры: снятие усталости, создание хорошего настроения.

Текст и правила игры:

Выбирают одного ведущего — «козла».

Шёл козел по лесу,

По лесу, по лесу,

«Козел» проходит мимо сидящих детей, показывая указательными пальцами «рога».

Нашёл себе принцессу,

Принцессу нашёл.

Приглашает поклоном выбранную девочку. «Козел» вместе с «принцессой» выходят на середину зала и поворачиваются лицом друг к другу.

Давай с тобой попрыгаем,

Попрыгаем, попрыгаем

Прыгают на двух ногах.

И ножками подрываем,

Подрываем, подрываем,

Продолжают прыгать, поднимая то одну, то другую ногу в сторону.

Ручками похлопаем,

Похлопаем, похлопаем

Стоя на месте, хлопают в ладоши.

И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем,

Топают ногами, высоко поднимая колени.

Хвостиком помашем,

Помашем, помашем,

Выполняют движения бедрами — «машут хвостиками».

Ну а потом попляшем,

Попляшем, попляшем мы!

Кружатся поскаками.

Игра продолжается, но уже два «козла» идут искать «принцесс», затем — четыре, восемь и т. д.

Рецепт поморской козули

Вот 2 старинных рецепта.

1. ДРОНИНА Руфина Федоровна 1924 г.р. Родилась в г. Архангельске. Печь пряники начала в 50-е годы. С 70-х годов участвует в художественных выставках. Народный мастер России.

В семье потомственных мастеров Дорониных, у которых училась Руфина Федоровна, пряничным делом занимались и мужчины. Глава семьи - Александр Григорьевич сам замешивал тесто, не доверяя это ответственное дело женщинам. Самой Руфине Федоровне также помогает в работе сын. Обучила она печь козули и своих племянниц.

«Мама моя делала козули только для своих детей. Она дружила с Подъяковыми потомственными мастерами. Они еще до революции пряники по заказам делали. От них у нас и формы старинные остались. Да и замуж я к козульщице вышла, Доронина Анна Васильевна - моя свекровь. У нее я всему и училась.»

«Как подходит время пряники делать - на душе сразу радостно. Работаю и сейчас с удовольствием!»

Тесто: (на 50-60 шт.) 1 кг муки, полкилограмма сахарного песка, 2 желтка (один для обмазки пряников), масла или маргарина 150 -200гр. воды 1 стакан с четвертью, соды 1,5 чайной ложки, корица, гвоздика молотая по 1 чайной ложке.

- пережечь неполный стакан сахару до кипения и дыма, тонкой струйкой вливать горячую кипящую воду, хорошо размешать, добавить остальной сахар, растворить.

- положить размельченный жир, когда остынет до комнатной температуры;

- добавить соду и пряности, в остывшее - муку, замесить крутое тесто, раскатать толщиной 3-5 мм, вырезать фигурки, перед выпечкой смазать желтком (с одной столовой ложкой воды).

Глазурь: 1 стакан сахару, 2 белка, четверть стакана воды. Сахар с водой варить до кипения, пробуем сироп на готовность. Взбить белки, вливать горячий сахар тоненькой струйкой и мешать все время (минут 15-20). Затем влить 2 капли уксусной эссенции, размешать, дать постоять и расписывать.

2. МАЛИШАВА Татьяна Дмитриевна 1945 г. р. Родилась в г. Архангельске. Пряничному делу обучалась у потомственной мастерицы Александровой А.В. (г. Архангельск). Участвует в художественных выставках с 1986 года. Народный мастер России.

Тесто: Сжечь стакан песку в алюминиевой кастрюле. Мешать. Когда песок станет коричневым и будет много дыма, вылить в раствор 2,5 стакана горячей воды. Мешать до исчезновения корочек (на слабом огне). Добавить 1 кг песку. Мешать до исчезновения песка. Добавить 300 гр. маргарина. Дать остыть. Добавить 2 чайных ложки соды с небольшой горкой соль, 1 яйцо, чайную ложку гвоздики, корицы, 2 кг муки. Месить на столе 10-20 минут. Тесто перед выпечкой должно постоять на холоде 1-2 часа. Вырезать раскатанное тесто с краю, снимать на противень вместе с формой. Перед выпечкой смазать пряники

желтком с водой. Выпекать 10-15 минут. Тесто может храниться в холоде сутки и больше.

Глазурь: 2 стакана песка, 1 стакан воды. Сварить сироп, чтобы капля «тяну- лась». Отдельно взбить 2 белка и взбивая постепенно вливать в горячий сироп. Мешать до охлаждения. Добавить 4 капли уксусной эссенции. Закрывать влажной тряпочкой, чтобы глазурь не сохла, и можно работать. Кулечки для украшения глазурью лучше делать из пергаментной бумаги или из целлофана. Сначала делаем обводку белой глазурью - все пряники одновременно, затем работаем с цветом. Некоторые пряники делаем по цветному фону.

Для информации.

Козули - лепное печенье из «черной» (ржаной) муки, чаще всего в форме домашних животных, диких зверей, птиц. Козули известны, в основном, как рождественское или новогоднее печенье. Их изготовлением занимались перед Рождеством или Крещением. Козули считаются наиболее древним видом печеного фигурного теста, восходящим к культовым фигуркам XII века. Имеется летописное свидетельство, что уже в то время наши предки лепили из теста фигурки быков и коров. В то же время, их до сих пор пекут старожилы в селах на Севере России. Главный зимний праздник в крестьянском календаре, знаменующий переход от старого года к новому. Святки длились две недели, начинаясь в рождественский сочельник (6 января по н.ст.) и завершаясь в день Крещенья (19 января по н.ст.). Основными праздниками в рамках Святков являлись Рождество Христово, Новый год (Васильев день) и Крещенье Господне. Весь святочный период был насыщен разнообразными ритуализованными действиями, к которым были причастны все члены деревенской общины.

Рисунки наиболее давних форм — звезда, ангел, пастух, корзина (с дарами), птицы, близкие к человеку животные, елка, виноград, вазы с цветами, олень с санями, лев (лев как царь зверей, а может быть, тут сказалось влияние английское или норвежское). Более поздние козули — амазонка, извозчик, собака с будкой, кошка. И появившиеся за последние десятки лет — пароход, паровоз, велосипедист, аэроплан. А после 1920 года — серп и молот и дед с лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». В 1925 году козуля с изображением нового орла: форма пряника та же, что и раньше, только на груди орла серп и молот, крест отрезан, а на короне — «РСФСР». Так история запечатлена на пряниках.