

Государственное бюджетное стационарное учреждение социального обслуживания системы социальной защиты населения Архангельской области «Новодвинский детский дом – интернат для детей с серьёзными нарушениями в интеллектуальном развитии»

ЭТНО-КАБИНЕТ «РУССКАЯ ИЗБА» КАК ЦЕНТР ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРЕ

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ



**Автор: О.В.Старикова педагог-организатор
ГБУ АО «Новодвинский ДДИ»,
высшая квалификационная категория**

**г. Новодвинск
2020 год**



Новодвинский детский дом-интернат для детей с серьезными нарушениями развития – это единственное в области учреждение, где проживают, получают комплексные социальные, образовательные, лечебно-реабилитационные услуги дети с множественными патологиями, ментальным недоразвитием. Наше учреждение имеет медицинскую и образовательную лицензии. В нём проживает 265 детей от 4-х до 18 лет из 27 населенных пунктов Архангельской области. Два детских отделения. Это отделение психолого-педагогической помощи и отделение милосердия, где находятся дети получающие, в том числе, и жизнефункциональную поддержку. Реабилитационные (восстанавливающие) и

абилитационные (развивающие) процессы в плане здоровья в интернате поддерживаются не столько медикаментозно, сколько на основе современных практик. Водолечение, аквареабилитация. У нас есть галлокамера, т.е. соляная пещера, полный комплекс сенсорного компенсационно-реабилитационного оборудования. В отделении психолого-педагогической помощи 160 детей с ОВЗ абилитационно функциональны и получают образовательные услуги, т.к. согласно Конституции Российской Федерации любой человек имеет право на образование. 65 из них учатся в городской коррекционной школе, остальные обучаются в стенах интерната по специальным коррекционным курсам и внутренним проектам в рамках Адаптированной образовательной программы учреждения.

В настоящее время в нашей стране произошли коренные изменения в обществе, повысился интерес людей к национальным особенностям своей Малой Родины, страны, нации, народа, к корням культуры, древним преданиям и поверьям, старинным вещам и историческим промыслам. Задача современного человека – сохранить и использовать тот опыт, который был накоплен предыдущими поколениями. Это является одним из векторов гуманизации общества в Российской Федерации. Другим важным направлением отвечающим потребностям сегодняшнего дня, выполняющим социальный заказ, являются мероприятия, направленные на то, чтобы сделать полноценным и достойным существование человека с ограниченными возможностями в нашем государстве. Отвечая на эти запросы времени, в нашем интернате был разработан долгосрочный проект по приобщению детей с ОВЗ к народной культуре, направленный на их развитие в этно-среде. Проект: **«Этно-кабинет «Русская изба» как центр приобщения детей с ограниченными возможностями здоровья к культуре Русского Севера»** вписывается в план учебно-воспитательной работы учреждения и помогает в реализации Общей Адаптированной образовательной программы в Новодвинском детском доме-интернате.

Цель проекта: Коррекционное развитие через эстетическое воспитание на основе этно-практик, приспособленных для детей с ОВЗ.

Я как педагог-организатор, решаю следующие задачи в рамках проекта:

1. Знакомлю детей с различными видами творческого самовыражения, формирую навыки по использованию элементов творчества в практической деятельности.
2. Через мероприятия в «Русской избе» формирую эстетический вкус, культивирую элементы коллективного и индивидуального творчества.
3. Совершенствую и разнообразяю организацию коррекционных событий в «Русской избе».
4. Развиваю творческое воображение у детей и на эстетически выверенных примерах корректирую эмоционально-волевую сферу.
5. Воспитываю интерес к русской народной культуре, формирую понимание единства пользы и красоты в предметах крестьянского жилища, даю практические навыки применения предметов народного быта, вызываю желание заниматься песенным фольклором, использую культурное наследие Русского Севера как средство для создания и поддержания эмоционального равновесия.
6. Развиваю мелкую моторику и первичные навыки рукоделия у детей с ОВЗ, проводя занятия по прикладному творчеству, приглашая специалистов по народному творчеству.
7. Создаю условия для самовыражения воспитанников посредством личного участия детей с ОВЗ во всех событиях в «Русской избе».



Специализированный обучающий кабинет, созданный в Новодвинском детском доме-интернате для детей с серьёзными нарушениями развития, стал своего рода музеем русского быта и является важным элементом образовательной среды, культивируемой в учреждении для повышения качества образовательных услуг для детей с ограниченными возможностями здоровья. Созданный мной более 10 лет назад он сегодня является центром народного творчества как хореографического, так и декоративно-прикладного, а также функциональным образовательным пространством не только в учреждении, но в городе Новодвинске.





Создавая первый в регионе, подобный кабинет для детей с ОВЗ в учреждении соцзащиты, я разработала дизайн, пешком с детьми прошла почти всю область в поисках оригинального инвентаря, нашла деловых партнеров и спонсоров, одним словом применила весь спектр социальных технологий. Были организованы этнографические экспедиции в самые различные уголки области. Старинные вещи русского быта были привезены из Пинежского, Каргопольского, Плесецкого, Холмогорского, Верхнетоемского районов.



Ежегодно мной, как специалистом на базе «Русской избы» организуются занятия детей в рамках дополнительного образования. Дети пробуют пользоваться старинными инструментами: скалкой, прялкой, ухватом и т.д. Ставятся хореографические русские народные композиции, часто слышны народные песни в исполнении воспитанников, с которыми я занимаюсь как педагог. Полы в «Русской избе» застланы самоткаными половиками, связанными методом «хэнд-мэйд ткачества» умельцами интерната – детьми с ОВЗ под моим руководством.



В нашем интересном учебном кабинете слышен запах пирогов, шанёг, практически всегда детские голоса и весёлый смех. «Русская изба» стала одним из центров обучения и педагогического воздействия через атмосферу на развитие самых лучших качеств у воспитанников с ОВЗ. За время существования «Русской избы» дети с ОВЗ познакомились также с самыми различными видами прикладного творчества.



Многие аспекты моей деятельности в рамках проекта укладываются в тему по самообразованию, над которой работаю уже много лет: «Северные традиции как одно из направлений развития творчества у умственно-отсталых детей». Хочу донести до своих воспитанников мысль о том, что культурный опыт былых эпох продолжает жить в культуре более позднего времени в совершенно преобразованном виде, а позднее и с современным смыслом. Именно поэтому знакомя детей с традициями, обычаями праздничной культуры Русского Севера. Делаю акцент на то, что старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании. При ознакомлении детей с традициями, обычаями и праздниками языческих времён, православными праздниками использую то, что сделает ребят лучше, чище, духовно богаче. Это очень важно для детей с ОВЗ, т.к. они более восприимчивы и ранимы и опора на их творческий потенциал – главная методика работы в этом направлении.



В своей работе по приобщению детей с ОВЗ к творчеству как элемент преемственности поколений опираюсь на наглядность материала, атмосферу, как показание к коррекционной деятельности. С этой целью и была создана комната – «Русская Изба», где воссоздан был быт северной избы. Одним из направлений работы в «Русской избе» является создание семейных ценностей, поскольку дети с ОВЗ большей частью являются

сиротами и проживают в закрытом стационарном учреждении. Проводимые мной «Посиделки в Русской избе» на различные темы, камерные спектакли, которые я ставлю с ребятами с ограниченными возможностями здоровья стали доброй традицией. Приём гостей, инклюзивные встречи в интернате также проходят зачастую в «Русской избе». Подчас гости вместе с детьми с ОВЗ в этно-кабинете занимаются совместным творчеством. Для наших детей это очень важно...



Важным видом деятельности в «Русской избе» являются занятия декоративно-прикладным творчеством. Сама атмосфера «Русской избы» настраивает детей с ОВЗ на рабочий лад в сфере народного творчества, даёт дополнительный импульс в коррекционной работе. Деятельность в этом направлении строится по трём направлениям:

1. Проводятся ознакомительные мастер-классы специалистами в конкретном виде декоративно-прикладного творчества;
2. Ведётся кружковая работа по конкретному направлению творчества;
3. Организуются встречи с конкретными мастерами с целью социализации.

Так в рамках благотворительных акций были проведены несколько ознакомительных мастер-классов по изготовлению северных оберегов из шерстяных нитей совместно с народной студией «Нить Ариадны» городского культурного центра г.Новодвинска.





Дети с ОВЗ смогли познакомиться с помощью наших гостей с таким материалом как береста в рамках акции «Щедрый вторник». Многие ребята открыли для себя этот традиционный материал для декоративно-прикладного творчества. В этот день несколько замечательных мастер-классов для наших маломобильных детей провели гости из Детской школы народных ремёсел г.Архангельска.



С техниками, связанными с росписью, различными видами живописи и созданием изображений нашим детям показали волонтеры из САФУ и СГМУ. Ребята изготовили салфетки в этно-стиле.



Подобные практики очень важны для детей с ОВЗ, т.к расширяют их мировоззрение, границы познания через приобщение к творчеству Русского Севера. Этно-кабинет создаёт ту атмосферу, которая помогает творить, делает их причастным к региону, где они родились и живут. Каждый ребёнок с ОВЗ интерната через кабинет «Русская изба» имеет возможность приобщиться к культуре региона.



Приобщение к народной декоративно-прикладной культуре происходит и за счёт кружковой работы в «Русской избе». В 2019 и 2020 годах в этно-кабинете проводились еженедельные креативные занятия специалистом

МОУДО «Дом детского творчества» г.Новодвинска Петровичевой Л.В. Она обучила детей такому ремеслу – как элементы северного ткачества.



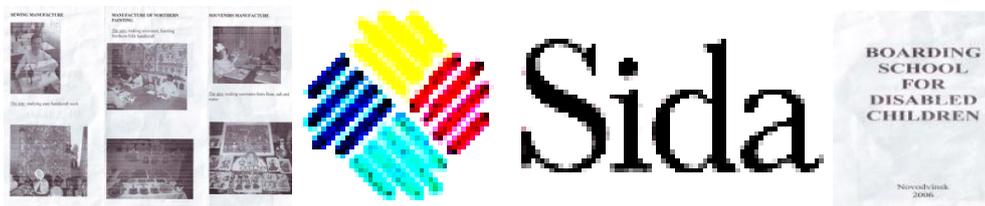
Это направление нашло широкое распространение и переплетается с работой прикладной мастерской на базе «Русской избы», деятельность в которой я осуществляла много лет. Дети с ОВЗ учились составлять рисунки половиков по методу ласкутного шитья, плести циновки по методу вязания, делать композиции из полотенец.



Комплексную деятельность в этно-кабинете «Русская изба» можно проследить в плане-графике мероприятий по проекту. Проект является долгосрочным. Локальные итоги я провожу ежегодно. Главным итогом, результатом создания этно-кабинета «Русская Изба» является то, что дети с ОВЗ, обладающие малой мобильностью могут получать качественные образовательные услуги в конкретном направлении коррекционно-

воспитательной деятельности.

Занятия в «Северной избе» нашли отражение в буклете «BOARDING SCHOOL FOR DISABLED CHILDREN» в рамках проекта «Укрепление эмоциональных связей в семье по программе ICDP» по вопросам профилактики социального сиротства (организаторы: СГМУ и шведская благотворительная организация SIDA)



(Фотографии детей с ОБЗ представлены с разрешения опекуна)

ПЛАН - ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОЕКТУ

2010	Кружковая работа	Северные жемчуга	Старикова О.В.
	Мастер-классы	«Мой погребок» для педагогов области	Мастер - Фуфачева Н.Н.
	Фольклорные фестивали	Блюда северной кухни	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Встреча с северной писательницей Егоровой Л.В.	Старикова О.В.
2011	Кружковая работа	Северная роспись	Чупрова Г.Н.
	Мастер-классы	Элементы Мезенской росписи	Мастер - Чупрова Г.Н.
	Фольклорные фестивали	Цикл праздников с элементами русского народного календарного цикла	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Встреча за северным столом с коллективами ПНИ области	Старикова О.В.
2012	Кружковая работа	Театральный	Хазова Л.А.
	Мастер-классы	Народная кукла	Мастер - Сухих М.А.
	Фольклорные фестивали	Пермогорская ярмарка	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Встреча с членами общественной палаты Архангельской области	Шалауров Ю.В.
2013	Кружковая работа	Театральный	Хазова Л.А.
	Мастер-классы	Изготовление северных козуль	Мастер – Дремова И.Г.
	Фольклорные фестивали	Предметы старины былой	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Встреча с участниками праздника народных мастеров России - 2013 «Эко-Каргополь»	Зинкина Е.Э.
2014	Кружковая работа	Театральный	Хазова Л.А.
	Мастер-классы	Набивная роспись на ткани	Старикова О.В.
	Фольклорные фестивали	Весёлые затеи в русской избе	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Игры за северным столом с детьми ДОУ Новодвинска	Старикова О.В.

2015	Кружковая работа	Лоскутное шитье	Старикова О.В.
	Мастер-классы	Изготовление броши из георгиевской ленточки	Мастер - Дмитриева Ю.В.
	Фольклорные фестивали	Капустные посиделки - «Не будь головаста, а будь пузаста!»	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	«Они сражались за Родину», встреча с земляками ветеранами	Анфимов А.С.
2016	Кружковая работа	Лоскутное шитье	Старикова О.В.
	Мастер-классы	Изготовление куклы Дарёхи	Мастер - Павлова О.А.
	Фольклорные фестивали	Специальные игры и обычаи народов крайнего Севера	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Встреча за северным столом с молодежной командой «Водник»	Прилуцкий В.В.
2017	Кружковая работа	Различные техники рисования в этно-стиле	волонтеры
	Мастер-классы	Изготовление объемной звезды из бумаги	Мастер - Глебов В.М.
	Фольклорные фестивали	Играй гармонь, любимая	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Индивидуальные беседы детей со священником, индивидуальные причащения. «Православные трапезы».	Настоятель Покровского прихода отец Владимир
2018	Кружковая работа	Лоскутное шитье	Старикова О.В.
	Мастер-классы	Техника ошибори – поделки из полотенец	Старикова О.В.
	Фольклорные фестивали	Край наш северный	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Встреча с депутатом ГД России Вторьгиной Е.А.	Хлопина О.Ю.
2019	Кружковая работа	Сказки кукольного сундука	Петровичева Л.В
	Мастер-классы	Плетение северных ковриков	Старикова О.В.
	Фольклорные фестивали	Поморье и мировая мода	Муталипова М.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Встреча с творческим коллективом «Сударушка»	Старикова О.В.
2020	Кружковая работа	Элементы северного ткачества	Петровичева Л.В
	Мастер-классы	Изготовление рождественских и пасхальных сувениров	Старикова О.В.
	Фольклорные фестивали	В гостях у сказки	Старикова О.В.
	Встречи в рамках регионального компонента	Встреча с мастерами народной студии «Нить Ариадны» и руководителем музея «Северная varejka»	Старикова О.В.

МАТЕРИАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дорожка тканная, жбан, ларец, ложки деревянные, блюдо, полки навесные декоративные, самовар, солонка, утюг угольный, ухват, чайник медный, светильники, шторы и занавески в народном стиле, ведро деревянная и др.

Методическая библиотека по проблематике воспитания детей через элементы русской народной культуры и методическая наглядность по обучению воспитанников различным видам прикладного творчества, технологические карты.