

Министерство труда, занятости и социального развития Архангельской области  
Государственное бюджетное учреждение Архангельской области социального обслуживания  
детей с ограниченными возможностями  
«АРХАНГЕЛЬСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ»

**ПРОЕКТ**  
**«Морожены сказки»**

Автор проекта:  
Заместитель директора по  
научно-инновационной работе,  
социальный педагог  
Дружинин Георгий  
Александрович

г. Архангельск  
2020 г

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

**Актуальность:** Проблема социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья по-прежнему является актуальной на современном этапе развития общества. Вне социальной среды ребёнок с ОВЗ не может развиваться, а его развитие во многом определяется его умением взаимодействовать с окружающими. Причины существующей проблемы заключаются в малом количестве социальных контактов ребенка, общей психологической инертности детей с ОВЗ, а также особенностях семейного воспитания.

Следует помнить, что внутренний мир ребёнка с нарушением развития сложен. Средством способным помочь ему увидеть, услышать, почувствовать всё многообразие окружающей среды, помочь познать себя и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нём, является искусство во всех его проявлениях. В работе с детьми с ОВЗ искусство используется не только как средство их художественного развития и формирования художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Искусство для ребёнка с ОВЗ — это шанс реализоваться в этом мире. Задача педагога — помочь особому ребёнку раскрыть свои потенциальные возможности развития, обрести себя в этой жизни.

Опыт работы показал, что включение детей с ОВЗ в процесс создания анимационного фильма создаёт условия для самовыражения, самопознания, эмоционального отреагирования чувств, освобождения от страхов. Анимация, отражая многообразный мир вещей и явлений, привлекает детей с ОВЗ, формируется эмоциональный отклик, побуждающий особого ребёнка к собственному творчеству.

Анимация — это уникальная комбинация из слов, картин, движения и звуков с фантастическими возможностями для коммуникации. Анимационный фильм открывает перед школьниками с ОВЗ целый мир новых возможностей для самовыражения. Язык кино может стать необходимым тем детям, которые не очень уверенно чувствуют себя в школе и пытаются обрести эту уверенность.

Инновационная особенность данного проекта заключается в использовании регионального компонента в создании анимационного кино, а именно каргопольской игрушки. Помимо занятий по мультипликации, дети приобретут навыки по созданию глиняной игрушки, её росписи, а также познакомятся с сюжетными формами каргопольской игрушки.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие сенсорной чувствительности детей с ОВЗ, воображения, пространственного мышления, общей ручной умелости, тонкой моторики; умения планировать работу по реализации замысла.

Ценность проекта определяется его направленностью на создание условий по раскрытию творческого потенциала ребенка с ОВЗ и формированию предметных компетенций через продуктивно-творческую деятельность на занятиях. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства,

которые сосуществуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.

Проект разработан с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (смотри, проекты, событийные мероприятия);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, презентация проектов, событийный мониторинг).

**Цели проекта:** Формирование разносторонне-развитой личности ребёнка с ОВЗ, выражение детьми с ОВЗ своих мыслей, чувств и идей

**Задачи:**

1. Познакомить детей с ОВЗ с анимацией, её законами, видами, этапами работы над мультфильмом
2. Формировать потребность в общении, развивать коммуникативные навыки.
3. Воспитывать такие качества личности как трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, ответственность.
4. Способствовать формированию умения работать в команде, сотрудничать, принимать коллективные решения, прислушиваться к мнению друг друга.
5. Формировать художественную культуру учащегося с ОВЗ.
6. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству и художественной культуре Русского Севера.
7. Развивать умения и навыки сравнивать, обобщать, делать выводы, выделять главное.
8. Развивать пространственные представления, пространственную ориентировку посредством создания анимационного фильма.

**Методы работы:**

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- Репродуктивный метод обучения - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый метод - дети участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы.
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной

творческой работы.

**Формы работы:** индивидуальная работа, работа в парах, работа в группе. Работа в группе способствует сплочённости детского коллектива, формированию умения сотрудничать, принимать коллективные решения, прислушиваться к мнению друг друга. Задания для работы в команде подбираются с учётом особенностей детей с ОВЗ — так чтобы каждый ребёнок, в зависимости от степени развития и физических способностей, имел возможность принимать участие в коллективной деятельности и быть успешным. Это отражается как на самооценке самого ребёнка, так и на отношении группы к нему.

**Целевая группа:** дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в ГБУ АО «Архангельский многопрофильный реабилитационный центр для детей» - 10 человек.

**Соисполнители:** ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремесел»

**Ожидаемые результаты:**

1. Мультимедийный фильм, где героями выступают каргопольские игрушки. В мультфильмах демонстрируются сюжеты, свойственные каргопольской игрушке.
2. Ребенок с ОВЗ:
  - знает основные этапы создания мультфильма, их последовательность и особенности (написание сценария, съёмка, монтаж, озвучивание, раскадровка);
  - владеет навыками работы с техническими средствами (мультстанок, компьютер, фотоаппарат, микрофон, штатив).
  - знает особенности создания каргопольской игрушки и её росписи.
  - способен самостоятельно выполнять работу в полном соответствии с оговоренными требованиями (обводка, раскрашивание, перерисовка, рисование по замыслу);
  - способен выполнять практические задания с элементами творчества, креативности.
  - способен принимать участие в работе команды на уровне разработки продукта и его презентации как по инициативе педагога, так и личной, проявляя интерес к творческому взаимодействию;
  - способен договариваться о распределении функций и ролей в процессе совместной деятельности, уважительно относясь к чужому мнению.
  - знает технику безопасности при работе с разными материалами и инструментами;
  - готов проявлять устойчивые навыки трудолюбия, терпения, бережного
  - отношения к используемым материалам;
  - владеет навыками применения полученных знаний и умений для организации

- содержательного досуга (индивидуального, группового).
- владеет эмоциональной отзывчивостью и позитивной самооценкой результата своего творчества (способен выявить достоинства и недостатки своей работы);
- способен проявлять художественный вкус через субъективный анализ результата своего творчества (уровень объяснения: почему нравится/не нравится; красиво/некрасиво, может объяснить, какие исправления нужно внести для получения работы более высокого уровня).

### **Условия реализации:**

#### Кадровые

- Педагог дополнительного образования (мультипликация)
- Педагог дополнительного образования (гончарное искусство)

#### Информационные

- Методико-дидактические наглядные пособия, методическая литература, мультимедийные материалы.

#### Материально-технические

- Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима
- Учебная мебель
- Канцелярские принадлежности, изобразительные материалы
- Ноутбук с программным обеспечением для монтажа (Adobe Premiere Pro и DragonFrame)
- Микрофон (диктофон);
- Фотоаппарат;
- Шарнирный штатив
- Мультстанок
- Светодиодная лампа

#### *Бюджет проекта в Приложении 1*

### **Информационно-методическое обеспечение:**

- Ю.Б. Норштейн «Снег на траве» Лекции по искусству анимации
- А. Солин, А. Пшеничная «Задумать и нарисовать мультфильм»
- Эрлинг Эриксон «Оживляй-ка поживей»
- Г.П. Дурасов «Каргопольская глиняная игрушка»

### **Сроки реализации проекта: с 01.09.2021 – 31.05.2022**

Занятия проводятся два раза в неделю. Проект рассчитан на 74 занятия: 1 вводное занятие; создание каргопольских игрушек 10 занятий, создание анимационного фильма и его презентация 63 занятия.

### **Этапы реализации проекта**

Этап	Мероприятия	Описание	Даты
1. Введение	Вводное занятие	Знакомство. Обсуждение плана	03.09

2. Создание каргопольской игрушки		мероприятий	
	Особенности росписи Каргопольской игрушки	Освоение традиционных каргопольских узоров - солярных знаков. Освоение простейших элементов каргопольской росписи - полосок, дуг и овалов.	08.09-10.09
	Традиционные формы каргопольской игрушки	Знакомство с традиционными формами игрушек - фигурками крестьян, оленем, лосем, бараном, медведем и Полканом	15.09-22.09
	Лепка и роспись каргопольской игрушки	Знакомство с основными принципами лепки каргопольских игрушек. Лепка героев сюжетов каргопольской игрушки. Роспись игрушек. <i>Прим.</i> Для изготовления героев мультфильма вместо глины используется скульптурный пластилин. Его использование обусловлено тем, что готовые фигурки должны быть пластичными для эффективного взаимодействия с ними в процессе съёмки мультфильма. Не смотря на использование другого материала, дети будут знать аспекты оригинальной технологии создания каргопольской игрушки.	24.09-08.10
3.Создание анимационного фильма	История анимации, её виды и правила.	Знакомство с историей мультипликации и анимации. зарождение анимации, зарубежная анимация, советская мультипликация, первые мультипликаторы, профессия мультипликатора и аниматора. Виды анимации. Основные правила съёмки анимационных фильмов (растяжение, время, планы и т.д.)	13.10-12.11

Сценарий мультфильма	Идея-основа творчества, Изучение видов и алгоритмов сценариев мультфильма. Знакомство с профессией сценарист, знакомство с готовыми сценариями. Объясняется связь сценария и техники авторства. Обозначается место главного героя в сценарии: его внешний вид, характер, другие персонажи мультфильма, способы выражения, мимика, движение, техника "оживления" героя Написание сценария своего мультфильма, используя сюжеты каргопольской игрушки, а также сюжеты, свойственные Русскому Северу с северной диалектной лексикой.	17.11-08.12	
Раскадровка мультфильма	Изучаются правила кадрирования сценария, последовательность и этапы раскадровки, виды раскадровки, масштаб, упрощение Создание раскадровки мультфильма согласно сценарию, изготовление рабочих эскизов.	10.12-22.12	
Декорации и фоны мультфильма	Обозначается значимость декораций в мультипликации, демонстрируются виды декораций, материалы и инструменты. Изготовление декораций для мультфильма и задников (фоны).	24.12-19.01	
Подготовительный этап съемки м/ф	Знакомство с профессией режиссёра, его обязанностей.	21.01-28.01	

		Изучение основ постановки света. Знакомство с камерой, её возможностями в специализированной программе Dragonframe	
	Съемка м/ф	Пошаговая съемка мультфильма, коррекция сценария в процессе съемки, импровизация в процессе съемки	02.02-27.04
	Озвучивание м/ф	Искусство озвучивания, темп и мотив, музыка и голос, возможность голоса, дополнительными звуками и шумами, оборудованием для звукозаписи. Выбор музыки и озвучивание мультфильма, используя северную диалектную лексику.	29.04-11.05
	Монтаж м/ф	Знакомство с программой для монтажа Adobe Premiere Pro. Изучение инструментов монтажа и правил. Монтаж мультфильма.	13.05-25.05
4. Презентация результата	Презентация м/ф	Презентация готового мультфильма, обмен мнениями. Обсуждение идей для будущих мультфильмов.	27.05

### *Календарное планирование в Приложении 2*

#### **Промежуточные и итоговые результаты:**

Результатом работы этапа «Создание каргопольской игрушки» должны стать готовые для съёмок фигурки игрушек. Дети должны получить необходимые навыки изготовления и росписи каргопольской игрушки.

В процессе создания анимационного фильма педагог контролирует, готовность материала на каждой ступени съёмки мультфильма (Сценарий→раскадровка→готовность декораций→готовность главных героев→снятые сцены м/ф→готовая озвучка)

Итоговый результат – анимационный фильм.

#### **Риски проекта:**

Временная нетрудоспособность педагогов, выход из строя оборудования, пандемия и внедрение ДОТ.

### **Перспективы дальнейшего развития проекта:**

Данный проект имеет перспективы развития в будущем. Исходя из полученных знаний, дети с ОВЗ смогут снять уже цикл мультфильмов по мотивам произведений северных писателей С. Г. Писахова и Б.В. Шергина. Зная основные этапы создания анимационного фильма, дети могут использовать другую анимационную технику и при изготовлении декораций и главных героев использовать другие материалы, используемые в художественных промыслах Русского Севера (береста, пряжа, ткань, кость и т.д.) Помимо материалов анимационный фильм может быть снят в стиле определенной северной росписи (Мезенская, Борецкая, Пермогорская и т.д.) Количество творческих команд может быть увеличено.

**Бюджет проекта и комментарии к нему**

Наименование расходов	Кол-во	Стоимость работ, руб.	Комментарии
Работа педагога по анимации	64 часа	25600	Работа педагога оценивается исходя из общего количества часов (64) и стоимости 400р за один час.
Работа педагога по гончарному искусству	10 часов	4000	Работа педагога оценивается исходя из общего количества часов (10) и стоимости 400р за один час.
Регулируемый штатив-держатель трёхсекционный Selens	1 шт	4000	
Зеркальный фотоаппарат Canon 60D	1 шт	30000	
Лампа настольная светодиодная	1 шт	1500	
Станок мультипликационный трёхярусный	1 шт	35000	
Программное обеспечение для съёмки анимационных фильмов «Dragonframe»	1 шт	22700	
Ноутбук	1 шт	40000	
Скульптурный пластилин 1 кг	2 шт	640	
Акриловая краска разноцветная 100мл	12 шт	3108	
Глина красная 2.5 кг	1 шт	263	
Пластилин «Луч» 24 цвета	1 шт	180	
Цветные карандаши	1 шт	100	
Набор фломастеров	1 шт	150	
Цветной картон	1 шт	100	
Акварельные краски	1 шт	120	
Набор кистей	1 шт	250	
Восковые мелки	1 шт	110	
Цветные маркеры	1 шт	200	
Точилка для карандашей	1 шт	50	
<b>ИТОГО:</b>		<b>168 071</b>	

## Календарное планирование

№	Дата	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия
1.	03.09	40 мин	Беседа	1	Вводное занятие
2	08.09	40 мин	Беседа, практическая работа	1	Узоры и орнаменты Каргопольской игрушки
3	10.09	40 мин	Беседа, практическая работа	1	Знаки Солнца
4	15.09	40 мин	Беседа, практическая работа	1	Крестьяне русского севера
5	17.09	40 мин	Беседа, практическая работа	1	Лес, звери и охотники
6	22.09	40 мин	Беседа, практическая работа	1	Сказочный мир Каргополя
7	24.09	40 мин	Беседа, практическая работа	1	Как лепят игрушки
8	29.09	40 мин	Практическая работа	1	Лепка героев сюжетов Каргопольской игрушки
9	01.10	40 мин	Практическая работа, презентация	1	Лепка героев сюжетов Каргопольской игрушки
10	06.10	40 мин	Практическая работа	1	Роспись игрушек
11	08.10	40 мин	Практическая работа, презентация	1	Роспись игрушек
12	13.10	40 мин	Беседа	1	История мультипликации
13	15.10	40 мин	Презентация	1	Техника перекладки
14	20.10	40 мин	Беседа, презентация	1	Пластилиновая анимация
15	22.10	40 мин	Беседа, презентация	1	Сыпучая анимация
16	27.10	40 мин	Беседа, презентация	1	Кукольная анимация
17	29.10	40 мин	Беседа,	1	Предметная анимация

			презентация		
18	03.11	40 мин	Беседа, презентация	1	Рисованная анимация
19	05.11	40 мин	Беседа, презентация	1	Коллажная анимация
20	10.11	40 мин	Беседа	1	Правила анимации
21	12.11	40 мин	Беседа, презентация	1	Правила анимации
22	17.11	40 мин	Беседа	1	Идея и сценарий мультфильма
23	19.11	40 мин	Практическая работа	1	Идея и сценарий мультфильма
24	24.11	40 мин	Практическая работа	1	Идея и сценарий мультфильма
25	26.11	40 мин	Практическая работа	1	Идея и сценарий мультфильма
26	01.12	40 мин	Практическая работа	1	Идея и сценарий мультфильма
27	03.12	40 мин	Беседа	1	Главный герой мультфильма
28	08.12	40 мин	Беседа	1	Главный герой мультфильма
29	10.12	40 мин	Беседа	1	Правила раскадровки
30	15.12	40 мин	Практическая работа	1	Раскадровка
31	17.12	40 мин	Практическая работа	1	Раскадровка
32	22.12	40 мин	Практическая работа	1	Раскадровка
33	24.12	40 мин	Беседа	1	Правила изготовления декораций и фонов
34	29.12	40 мин	Практическая работа	1	Декорации и фон
35	12.01	40 мин	Практическая работа	1	Декорации и фон
36	14.01	40 мин	Практическая работа	1	Декорации и фон
37	19.01	40 мин	Практическая работа	1	Декорации и фон
38	21.01	40 мин	Беседа	1	Профессия - режиссер
39	26.01	40 мин	Беседа	1	Основы постановки света
40	28.01	40 мин	Практическая работа	1	Работа с камерой
41	02.02	40 мин	Практическая	1	Съемка

			работа		
42	04.02	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
43	09.02	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
44	11.02	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
45	16.02	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
46	18.02	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
47	22.02	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
48	25.02	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
49	02.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
50	04.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
51	09.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
52	11.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
53	16.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
54	18.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
55	23.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
56	25.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
57	30.03	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
58	01.04	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
59	06.04	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
60	08.04	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
61	13.04	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
62	15.04	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
63	20.04	40 мин	Практическая работа	1	Съемка

64	22.04	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
65	27.04	40 мин	Практическая работа	1	Съемка
66	29.04	40 мин	Беседа	1	Основы озвучивания, звуковые эффекты
67	04.05	40 мин	Практическая работа	1	Озвучивание
68	06.05	40 мин	Практическая работа	1	Озвучивание
69	11.05	40 мин	Практическая работа	1	Озвучивание
70	13.05	40 мин	Беседа	1	Монтаж мультфильма
71	18.05	40 мин	Практическая работа	1	Монтаж мультфильма
72	20.05	40 мин	Практическая работа	1	Монтаж мультфильма
73	25.05	40 мин	Практическая работа	1	Монтаж мультфильма
74	27.05	40 мин	Презентация, беседа	1	Презентация мультфильма