

**Папка №1 «Северные ремёсла, пособия для педагогов»**

<b>№ п/п</b>	<b>№ инв.</b>	<b>Название работы, краткая аннотация</b>	<b>Автор</b>	<b>Направление</b>
1.	101	<b>«История глиняного горшка»</b> (материалы для бесед) - история ремесла - каргопольская глиняная игрушка	Сост. Знатных Т.Б.	керамика
2.	100	<b>Методические рекомендации по изготовлению бёрдышка для ткачества традиционных поясов</b> (в помощь учителям школ, педагогам дополнительного образования)	Винокурова Н.И. пдо, народный мастер	Резьба по дереву
3.	20	<b>Традиции народного костюма «Женская одежда древней Руси»</b> - головные уборы - полотно - детали народного костюма	Сост. Аверина Г.С., с.н.с. областного краеведческого музея, педагог дополнительного образования	Костюм, текстиль
4.	32	<b>«Северные жар-птицы»</b> ( в помощь учителям школ, воспитателям д/с, п.д.о.) - легенда о появлении щепной птицы - технология изготовления		Резьба по дереву, народные традиции
5.	22	<b>Методические рекомендации по изготовлению форм для пасхи.</b> - технология изготовления	Винокурова Н.И. пдо, народный мастер	Резьба по дереву
6.	21	<b>Методические рекомендации по изготовлению карманной иконки Параскевы Пятницы</b>	Винокурова Н.И. пдо, народный мастер	Резьба по дереву
7.	10	<b>«Козули-северные пряники»</b> - рецепты - рисунки	Знатных Т.Б., методист школы ремёсел	Народные традиции
8.	35	<b>«Берестяные чудеса»</b> (уроки мастерства) -заготовка бересты -материалы о туесах - изготовление корзинки	Бурчевский В.Н., народный мастер, заслуженный работник культуры России	Плетение из бересты
9.	25	<b>«Азбука мастера»</b> (материалы для бесед) -заготовка бересты - материалы, инструменты - изготовление дорожной солонки		Плетение из бересты
10.	62	<b>«Русские народные музыкальные инструменты»</b> - ударные и духовые инструменты - язычковые музыкальные инструменты - рекомендации по изготовлению некоторых инструментов	Сметанин Дмитрий Сергеевич	Народные традиции, резьба по дереву
11.	70	<b>«Игры с куклами в традиционной культуре АО»</b> - типология традиционной куклы - воспитательное значение куклы	Карпова Юлия Борисовна, студия детского театра кукол «Гном», г.	Народные традиции, детский быт

		- игры с куклами	Северодвинск	
12.	40	«Народная культура Мезени» (методический материал - история заселения - основные женские рукоделия - костюм	Сост. Аверина Г.С., с.н.с. отдела фондов Областного краеведческого музея	История народной культуры, традиции
13.	36	«Козули – северные пряники» (материалы для бесед) -из истории пряника - рецепты	Сост. Знатных Т.Б., методист школы ремёсел	История народной культуры, традиции
14.	34	«Резьба по кости» (методические материалы) -варианты учебных работ - из истории промысла	Колпакова Е.В., пдо ДШНР	Резьба по кости
15.	24	«Православные праздники на Руси. Пасха» (учителям школ, воспитателям д/с, пдо) - из истории праздника - рецепты народной кухни		История народной культуры, традиции
16.	26	«Орнаментальное вязание Русского Севера» - из истории ремесла - образцы работ учащихся ДШНР	Полудницына Е.П., народный мастер, пдо	Орнаментальное вязание
17.	23	«Пришла Коляда – отворяй ворота» (из опыта работы фольклорного ансамбля «Северная звонница») - из опыта работы - сценарий праздника	Халитова Е.В., преподаватель музыки, г. Северодвинск	История народной культуры, традиции
18.	31	«Традиции северного народного ткачества» - пояса на бёрдышке -технологическая разработка алфавита - приспособления для изготовления поясов	Страшевская Л.И., пдо, народный мастер	Северное ткачество
19.	28	«Тайны древнего орнамента» (материалы для бесед)	Знатных Т.Б. методист школы	Северное ткачество
20.	16	«Ткачество в фольклоре и литературе» (материалы для бесед)	Знатных Т.Б. методист школы	Северное ткачество
21.	19	Методический материал для работы в творческой мастерской росписи по дереву	Петухова Т.И., пдо	Роспись по дереву
22.	17	Методический материал для работы в творческой мастерской резьбы по дереву	Винокурова Н.И., народный мастер, пдо	Резьба по дереву
23.	125	«Деревянное зодчество Русского Севера» + технологическая карта изготовления вазы с ажурным орнаментом	Золовкин Роман Пед.: Копылов А.Б.	Народная культура Резьба по кости
24.	276	«Поморы. Историко-культурная характеристика».	Колисниченко Максим. Пед.: Герасимов М.Ю., Андреев П.Ю.	История Русского Севера

**Папка №2-№3 «Северное ткачество»**

<b>№ п/п</b>	<b>№ инв.</b>	<b>Название работы</b>	<b>Автор</b>	<b>Направление</b>
1.	27	<p><b>«Тканые изделия в экспозиции ГМО «Художественная культура Русского Севера»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы северного ткачества АО</li> <li>- краткое описание тканых изделий</li> <li>- сравнительный анализ тканых изделий творческой мастерской ДШНР и экспозиции ГМО «Русский Север»</li> </ul>	Недбаева Яна, 13 лет	Северное ткачество
2.	44	<p><b>«Ткачество – как необходимое жизненное ремесло»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-история развития ремесла</li> <li>-пояс-как важная деталь народного костюма</li> <li>-технологическое описание работы: полотенце в технике браного ткачества</li> </ul>	Ковней Юлия, 11 б. кл., шк. №9	Северное ткачество
3.	102	<p><b>«Пояса. Приёмы и технологии их изготовления»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиции и обряды, связанные с поясами</li> <li>- виды поясов</li> <li>- ткачество на бёрдышке</li> <li>- пояс на чурочке</li> <li>- инструменты, приспособления</li> </ul>	Чеглакова Юлия, 16 лет С. Ильинско-Подомское рук .Харитонов В.В.	Северное ткачество
4.	12	<p><b>«Ткачество как вид художественного творчества»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выращивание и обработка льна и изготовление нитей</li> <li>- узорное ткачество</li> <li>- орнамент</li> <li>- традиции и ритуалы связанные с тканью</li> </ul>	Дмитриева Елена. пед.: Страшевская Л.И.	Северное ткачество
5.	51	<p><b>«Ткачество в ритуальных обрядах»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ткачество в ритуальных обрядах</li> <li>-узорное тканье</li> </ul>	Петличенко Оксана Пед.: Страшевская Л.И.	Северное ткачество
6.	103	<p><b>Технологические карты изготовления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свадебный передник</li> <li>-Обрядовое полотенце</li> </ul>	Титова Наталья, 17л. Кудрявцева Екатерина, 16 л. пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
7.	104	<p><b>Технологическая карта изготовления «Свадебного полотенца»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поэтапная работа</li> <li>- историческая справка</li> </ul>	Казакова Елена, 15 лет пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
8.	105	<p><b>Технологическая карта изготовления «Каргопольского сарафана с косынкой»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историческая справка</li> <li>- поэтапная работа</li> </ul>	Чуркина Оксана, 14 лет. Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
9.	106	<p><b>Технологическая карта</b></p>	Владиминова	Северное

		<b>изготовления Женской свадебной рубахи</b> - историческая справка - поэтапная работа	Алескандра, 14 лет	ткачество
10.	<b>107</b>	<b>Технологическая карта изготовления сарафана</b> - поэтапная работа - историческая справка	Бебякина Елизавета, 13 лет	Северное ткачество
11.	<b>108</b>	<b>Технологическая карта изготовления Столешни</b> - поэтапная работа - историческая справка	Харитоновна Анастасия, 15 лет	Северное ткачество
12.	<b>109</b>	<b>Технологическая карта изготовления косынки с браным узором</b> - поэтапная работа - историческая справка	Мякшина Елена Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
13.	<b>49</b>	<b>«Образы и символы ткачества»</b> - верования древних славян - нечистая сила - технология изготовления браного полотенца	Пятерикова Ольга, 15 лет Пед.: Страшевская Л.И.	Северное ткачество
14.	<b>110</b>	<b>Технологическая карта изготовления скатерти-столешни</b> - поэтапная работа - историческая справка	Бахтина Анастасия, 12 лет	Северное ткачество
15.	<b>111</b>	<b>«Пояс как элемент русского народного костюма»</b> - обрядовое значение пояса - техники изготовления поясов - тайны древнего орнамента	Шашкова Алёна Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
16.	<b>112</b>	<b>«Пинежские полотенца»</b> - из истории полотенца - орнамент полотенца - цветовая гамма - основные особенности пинежских полотенца	Белоусова Светлана Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
17.	<b>113</b>	<b>«Обработка льна»</b> - выращивание и обработка льна - обработка пряжи - тканьё и обыденная пелена - выбеливание	Рогова Александра Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
18.	<b>114</b>	<b>«Пояс в народной культуре»</b> - инструменты и приспособления - виды поясов - схемы изготовления поясов - традиции и обряды связанные с поясом	Поморцева Юлия, 15 лет Пед.: Харитоновна В.В., с. Ильинско-Подомское  Попова Анна Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
19.	<b>115</b>	<b>«Опыт работы творческой мастерской «Северное ткачество» в ДШНР»</b>	Спорова Анастасия Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
20.	<b>116</b>	<b>«Текстильный орнамент»</b>	Пацалей Кристина Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество

21.	117	<p><b>«Красноборское ткачество»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- орнамент</li> <li>- виды изделий</li> <li>- особенности</li> </ul>	Ананийчук Александра Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
22.	118	<p><b>«Сравнение традиционной женской нагрудной одежды и современного болеро»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды женской нагрудной одежды</li> <li>- технологический процесс изготовления традиционной кабатухи по старинным образцам</li> <li>-эскиз современного костюма с использованием традиционной кабатухи</li> </ul>	Малюга Мария Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
23.	119	<p><b>Информационная карта изготовления Покосной рубахи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- краткая история народного костюма и утилитарное значение</li> <li>-технологическая карта изготовления</li> <li>- эскиз и схема кроя</li> </ul>	Симакова Ангелина, 13 лет Пед.: Харитонов В.В., Саламатова Л.В. с. Ильинско-Подомское	Северное ткачество
24.	120	<p><b>«Браное полотенце Вилегодского р-на Архангельской области»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- символика</li> <li>- утилитарное значение</li> <li>- технологическая карта изготовления</li> </ul>	Ильина Ульяна, 13 лет Пед.: Харитонов В.В. с. Ильинско-Подомское	Северное ткачество
25.	121	<p><b>«Технология обработки льна»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-из истории льноводства на Виледи</li> <li>- выращивание льна на подсеках</li> <li>- ручная обработка и ткачество</li> </ul>	Харитонов Ириана Пед.: Харитонов В.В. с. Ильинско-Подомское	Северное ткачество
26.	122	<p><b>«Ткацкие станки. История. Виды. Страны» (методическое пособие)</b></p>	Васильева Екатерина, 22 года Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество
27.	221	<p><b>«Мастера-набойщики Вилегодского р-на Архангельской области»</b></p>	Бушуева Вероника, 14 лет Пед.: Харитонов В.В. с. Ильинско-Подомское	Северное ткачество Кубовая набойка
28.	222	<p><b>«Кубовая набойка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-виды набойки</li> <li>-технология набойки</li> <li>-орнаментальные мотивы. Семантика</li> <li>-приложения</li> </ul>	Мазуркина Мария Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество Кубовая набойка
29.	236	<p><b>«Поморский костюм»</b></p> <p>исследовательская работа+ технологическая карта изготовления тканой коротёны</p>	Торопова Елена, 16 лет Пед.:Харитонов В.В. С. Ильинско-Подомское	Северное ткачество
30.	270	<p><b>«Ширинка и её утилитарное назначение»</b></p>	Шевелёва Юлия, 15 лет Пед.: Харитонов В.В. С. Ильинско-Подомское	Северное ткачество
31.	272	<p><b>«свадебная рубаха, как семейная реликвия». (проектно-исследовательская работа)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о народном вилегодском костюме</li> <li>- материалы экспедиций</li> </ul>	Дуракова Дарья, 16 лет Пед.: Харитонов В.В. Саламатова Л.В. с. Ильинско-Подомское	Северное ткачество

		- эскизный проект и схемы кроя - семантика		
32.	273	<b>«История создания на Виледи мастерской северного ткачества «Вилегодские мастерицы» (проектно-исследовательская работа)</b>	Шенина Дарья, 14 лет Пед.: Харитонова В.В. С. Ильинско-Подомское	Северное ткачество.
33.	274	<b>Проект «Изготовление традиционной вилегодской женской рубахи»</b> - эскизный проект - технический проект и описание - последовательность изготовления	Кокошина Татьяна, 16 лет Пед.: Харитонова В.В. С. Ильинско-Подомское	Северное ткачество
34.	284	<b>«Восмиремизное ткачество Русского Севера»</b>	Одарич Виктория Пед.: Беднарчик А.А.	Северное ткачество

#### Папка №4 – «Резьба по дереву»

№ п/п	№ инв.	Название работы	Автор	Направление
1.	123	<b>«Использование зооморфных символов в объёмной резьбе по дереву»</b> - конь, птица, лев	Соколов Дмитрий Пед.: Дратованный Б.Н.	Резьба по дереву
2.	41	<b>«Образ коня в северной посуде»</b> - символ коня - утилитарное значение посуды - перспективы северной резьбы	Рудаков Дмитрий пед.: Винокурова Н.И.	Резьба по дереву
3.	84	<b>«Художественная обработка дерева»</b> - контурная и геометрическая резьба - геометрическая резьба - заоваленная резьба	Черепанов Владимир Пед.: Колпакова Е.В.	Резьба по дереву
4.	124	<b>«Декоративное внешнего фасада северного дома элементами избы»</b> - детали дома оформляемые резьбой - основная символика	Невский Ярослав, 17 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Резьба по дереву
5.	126	<b>«Деревянное зодчество Северного края»</b> на примере церквей	Пологлазков Александр, 17 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Резьба по дереву
6.	127	<b>«Обработка древесины для художественной резьбы по дереву».</b>	Мальков Евгений, 16 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Резьба по дереву
7.	128	<b>«Породы древесины, их свойства и использование. Пороки»</b> + заготовка и выбор дерева (информационная справка)	Стародубцев А.В. Пед.: Винокурова Н.И.	Резьба по дереву
8.	129	<b>«Основные виды резьбы по дереву»</b>	Минченков М.Ю. Пед.: Винокурова Н.И.	Резьба по дереву

9.	130	<p><b>«Резные деревянные венцы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- венец в мировой художественной культуре</li> <li>- венец-русский девичий головной убор</li> <li>- венец в обряде венчания</li> <li>-брачные венцы в архангельских музеях</li> <li>- изготовление брачного венца</li> </ul>	<p>Радченко Виктор, 16 лет Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
10.	90	<p><b>«Иконостасы»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-строение иконостаса</li> <li>- влияние времени на строительство иконостасов</li> <li>- мастера-резчики</li> </ul>	<p>Исьянов Игорь Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
11.	131	<p><b>«Поморские обетные кресты»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- история возникновения поклонения кресту</li> <li>- значение перекладин «Господнего» креста</li> <li>- обетные кресты Соловецкого архипелага</li> <li>- возрождение традиций установления обетных крестов</li> </ul>	<p>Якушев Павел Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
12.	87	<p><b>«Пряничные доски»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пряники в народном быту</li> <li>- производство пряников</li> <li>- пряничные доски и современность</li> </ul>	<p>Митин Иван Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
13.	81	<p><b>«Иконостасные мастера Архангельского Севера XVII –нач. XXвека»</b></p>	<p>Торчилкин Константин Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
14.	2	<p><b>«Резьба по дереву мастеров Карелии»</b></p>	<p>Артёмов Д. Пед.:Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
15.	37	<p><b>«Образ коня в северной резьбе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образ животных в северной избе</li> <li>-символ коня в народной мифологии</li> <li>-характеристика деревянной посуды</li> </ul>	<p>Тюпышев Александр Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
16.	132	<p><b>Технологическая карта изготовления ковша-утицы с ажурной ручкой и декоративной объёмной скульптуры «Сеня-Малина»</b></p>	<p>Басов Николай Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
17.	85	<p><b>«Венская мебель»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-гнутая древесина</li> <li>-расширение ассортимента изделий</li> <li>-каталоги изделий</li> <li>-Всемирная выставка в Париже</li> </ul>	<p>Холмов Алексей Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
18.	133	<p><b>Технологическая карта изготовления ковша-утицы</b></p>	<p>Никитин Сергей Пед.: Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
19.	156	<p><b>«Прялки с геометрической резьбой»</b></p>	<p>Зайцев Сергей, 15 лет Пед.:Винокурова Н.И.</p>	Резьба по дереву
20.	275	<p><b>«Токарное дело. Сравнение токарных</b></p>	<p>Зязев Кирилл</p>	Резьба по

		инструментов Древней Руси и современности».	Пед.: Дратованный Б.Н.	дереву
21.	285	«Художник и резчик по дереву – Клопов Дмитрий Михайлович». (по материалам экспедиции в д. Веркола Пинежского р-на)	Голобородов Антон Пед.: Дратованный Б.Н.	Резьба по дереву

**Папка №5 – «Плетение из бересты и корня»**

№ п/п	№ инв.	Название работы	Автор	Направление
1.	134	«Лесной спутник из бересты» исследовательская работа -история ремесла -береста и быт -заготовка бересты - виды пестерей -о мастерах и современности	Кондратов Евгений, 13 лет Пед.: Богатырёв С.Ю., народный мастер России, учитель технологии г. Вельск	Плетение из бересты
2.	135	«Берёза, береста и берестяные изделия в фольклоре» - сказки - загадки -пословицы и поговорки -обрядовые песни и частушки	Авилов Илья Пед.: Андреев П.Ю.	Плетение из бересты
3.	136	«Прорезная береста» -историческое происхождение ремесла -техника - мастера прорезной бересты	Покрышкин Егор Пед.: Герасимов М.Ю.	Плетение из бересты
4.	137	«Технология сочетания в традиционных изделиях народных ремёсел Русского Севера бересты и корня сосны» исследовательская работа	Данилова Валерия  Пед.: Андреев П.Ю., народный мастер, пдо Огородник А.П., народный мастер, пдо	Плетение из бересты  Плетение из корня
5.	138	Технологически карты изготовления тиснёного туеса и «прорезной» шкатулки	Фомина Юлия	Плетение из бересты
6.	139	Технологическая карта изготовления туеса. -историческая справка -поэтапная работа	Поткин Андрей	Плетение из бересты
7.	140	«Опыт работы предприятия «Беломорские узоры» по направлениям Художественная обработка	Кондратова Ирина, 20 лет Пед.: Герасимов М.Ю.	Плетение из бересты



		<b>бересты и северное ткачество»</b>		
8.	141	<b>«Каталог изделий из бересты фондов ДШНР»</b>	Гусев Денис Пед.: Урпин П.В.	Плетение из бересты
9.	142	<b>«Заготовка, обработка и хранение бересты»</b>	Кочурова Марина Гуль Д.А. Шабров А.А. Шумилов А.В. Шадрин И.Н. Пед.: Бурчевский В.В. Урпин П.В.	Плетение из бересты
10.	143	<b>«Ремесло трёх поколений»</b> -история возникновения ремесла - мастера Арх.области. связь трёх поколений -проблемы и перспективы развития.	Маркелов Никита, 15 лет Пед.: Урпин П.В.	Плетение из бересты
11.	144	<b>«Декоративная обработка бересты»</b> -теснение - выскабливание - резьба по бересте - верхнеуфтюжская роспись	Антонова А.В. Пед.: Андреев П.Ю.	Плетение из бересты
12.	145	<b>«Изготовление туесов»</b> - заготовка, обработка и хранение бересты - изготовление туесов	Мещерякова Юлия Семёнов Николай, 13 лет Пед.: Урпин П.В.	Плетение из бересты
13.	146	<b>«Значение берестяной люльки в семейных традициях жителей Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера и технология её изготовления»</b>	Бессонов Алексей Пед.: Андреев П.Ю.	Плетение из бересты
14.	147	<b>«Каталог изделий из корня фондов музея ДШНР за 2001-2003гг»</b>	Литвинчук Андрей Пед.: Огородник А.П.	Плетение из корня
15.	148	<b>«Опыт работы мастерской художественной обработки бересты ДШНР»</b>	Цыпин Роман, 14 лет Пед.: Герасимов М.Ю.	Плетение из бересты
16.	94	<b>«Игрушки из бересты и дерева на Севере»</b>	Елизаров Иван, 16 лет Пед.: Урпин П.В.	Плетение из бересты Резьба по дереву
17.	149	<b>«Шемогодская прорезная береста»</b>	Капич А.А. Пед.: Урпин П.В.	Плетение из бересты
18.	150	<b>«Исследование свойств древесины и корней сосны, ели обыкновенной, сосны кедровой для определения и выбора техники плетения изделия»</b>	Басов Николай, 19 лет Пед.: Огородник А.П., народный мастер, пдо	Плетение из корня
19.	151	<b>Технологическая и информационная карта</b>	Пед.: Огородник А.П.	

		<b>изготовления:</b> -бочонка -шкатулка овальная - корзина -коробушка -солоник	Добрынин Пётр Лупач Алексей Лисицын Евгений Вахрушев Александр Седлецкий Никита	Плетение из корня
20.	<b>152</b>	<b>Технологическая и информационная карта изготовления Ступней</b>	Томов Иван	Плетение из бересты
21.	<b>231</b>	<b>«Традиционная вилегодская обувь»</b> -уледи, валенки, лапти - технология изготовления берестяных лаптей	Ногтев Иван, 10 лет  Пед.:Петанина Н.П. С. Ильинско-Подомское	Плетение из бересты
22.	<b>237</b>	<b>Изделия из корня в фондах музея «Малые Корелы»</b>	Лукаш Лидия Пед.:Огородник А.П.	Плетение из корня
23.	<b>271</b>	<b>«Мастера Виледи»</b> - мастера берестяники.	Шиловская Анастасия, 18 лет Пед.: Петанина Нина Павлиновна с. Ильинско-Подомское	Плетение из бересты и корня
24.	<b>277</b>	<b>Реферат «Традиционные игрушки из бересты»</b> -берестяная игрушка в жизни ребёнка - шаркунок -мячики - лошадки - рожки и свистульки	Фофанов Андрей Пед.: Андреев П.Ю.	Плетение из бересты
25.	<b>279</b>	<b>«Старинные рыболовецкие снасти и детали сетей из бересты»</b> - поплавки и верёвки из сетей - берестяные грузила - шитьё лодок	Любов Виталий Пед.: Андреев П.Ю.	Плетение из бересты
26.	<b>282</b>	<b>Технологическая и информационная карта изготовления коробушки</b>	Негодяев Антон Пед.: Огородник А.П.	Плетение из корня
27.	<b>293</b>	<b>«Значимость ремесла «Художественная обработка корня» в деле сохранения сосновых боров Архангельской области» исследовательская работа</b>	Корнева Марья Пед.: Огородник А.П.	Плетение из корня
28.	<b>294</b>	<b>«Краткая история творческой мастерской по плетению из корня сосны»</b>	Митусова Зоя Пед.: Огородник А.П.	Плетение из корня

**Папка №6 – «Роспись по дереву»**

<b>№ п/п</b>	<b>№ инв.</b>	<b>Название работы</b>	<b>Автор</b>	<b>Направление</b>
1.	153	«Ракульская роспись» - общие сведения - характер орнамента - о мастерах	Тёмкина Анна Пед.: Рыжая Л.Н.	Роспись по дереву
2.	154	«Особенности традиций северной росписи по дереву»	Ермакова Ульяна Пед.: Рыжая Л.Н.	Роспись по дереву
3.	155	«Культура и история русского народа отражённая в символах пермогорской росписи»	Щепоткина Мария, 17 лет Пед.: Антрушина И.Н. г. Новодвинск	Роспись по дереву
4.	157	Технологическая и информационная карта оформления короба ракульской росписью	Томова Мария Пед.: Рыжая Л.Н.	Роспись по дереву
5.	158	«Северные супрядки» - прялки - веретёна - светцы и подсвечники	Варакина Дарья Пед.: Ейбогина Е.В.	Роспись по дереву
6.	159	«Северодвинские прялки»	Рузметова Мария Пед.: Ейбогина Е.В. г. Северодвинск	Роспись по дереву
7.	160	«Росписи крестьянских домов»	Миндерев Даниил Пед.: Ейбогина Е.В. г. Северодвинск	Роспись по дереву
8.	161	«Предметы домашней утвари. Пермогорская роспись»	Хабарова Евгения Пед.: Ейбогина Е.В. г. Северодвинск	Роспись по дереву
9.	162	«Прялки дошедшие до наших дней» (на примере прялок Архангельска и Северодвинска)	Рузметова Мария, 15 лет Пед.: Ейбогина Е.В. г. Северодвинск	Роспись по дереву
10.	88	«Уфтюжская роспись»	Смирнов Тимур, 15 лет Пед.: Урпин П.Ю.	Роспись по дереву Плетение из бересты
11.	163	«Особенности росписи Борка»	Лютеревич Наталья, 18 лет Пед.: Рыжая Л.Н.	Роспись по дереву
12.	4	«Сундучок для приданого» - истоки борецкой росписи - элементы борецкой росписи для предметов домашнего обихода - описание работы на зв. «Мастер»	Михайлова Наталья Пед.: Петухова Т.И.	Роспись по дереву
13.	9	«Роспись Уфтюги»	Макей Алексей, 17 лет Пед.: Петухова Т.И.	Роспись по дереву
14.	63	«Искусство росписи» - хохлома, палех, городецкая роспись, жёстково, мстёра,	Беляев М.М. Пед.: Винокурова Н.И.	Роспись по дереву Роспись керамики

		холуй, гжель		Роспись
15.	39	<b>«Узоры уфтюги»</b> -история возникновения ремесла -мастера уфтюжской росписи -стилистические и художественные особенности -предметы уфтюжской росписи	Сакулина Светлана Кунков А.Н.  Пед.: Петухова Т.И.	Роспись по дереву
17.	164	<b>«Расписные сани и дуги»</b> -костромские сани и дуги - северные сани - северные расписные дуги	Маслов А.А., 14 лет Пед.: Знатных О.В.	Роспись по дереву
18.	165	<b>«Важская роспись»</b> -район распространения важских росписей -развитие росписи -типы росписей: Едемский, Верхнепаденьгский, Шеговарский, Глубоковский - систематический анализ важских прялок	Шустова Елена Пед.: Знатных О.В.	Роспись по дереву
19.	169	<b>Технологическая и          информационная карта          оформления ковша          борецкой росписью</b>	Смирнова Ирина, 16 лет	Роспись по дереву
20.	277	<b>«Сравнительный анализ          Борецкой, Пучужской и          Тоемской росписей»</b> - форма прялок - композиция - сюжеты - цвета	Кизиллов Павел Пед.: Рыжая Л.Н.	Роспись по дереву
21.	278	<b>«Домовая роспись в          Важском крае»</b>	Прадун Анна Пед.: Рыжая Л.Н.	Роспись по дереву
22.	290	<b>«Основные орнаменты и          символы мезенской          росписи».</b> - основные символы и сюжеты мезенской росписи - орнаменты мезенской росписи	Кириллова Ульяна Пед.: Рыжая Л.Н.	Роспись по дереву

**Папка №7и 12 – «Народная культура, история, традиции»**

<b>№ п/п</b>	<b>№ инв.</b>	<b>Название работы</b>	<b>Автор</b>	<b>Направление</b>
1.	166	<b>«Образ Древа жизни в декоративно –прикладном творчестве»</b> -значение символа - образ Древа в славянской мифологии -изображение Древа жизни в вышивке - Древо жизни в росписи	Мансурова Вера, 17 лет Пед.: Знатных О.В.	Народная культура, история, традиции
2.	167	<b>«Деревянная ложка»</b> -история обыкновенной ложки - разновидности ложек и их назначение -изготовление деревянных хохлоских, городецких, пижемских ложек - поверья и обычаи	Валькова О.Г., 14 лет Пед.: Знатных О.В.	Народная культура, история, традиции
3.	65	<b>«Тайна древнего орнамента. Знак «засеянное поле».</b>	Узкая Галина Пед.:Челпанова Г.А. г. Новодвинск	Народная культура, история, традиции
4.	230	<b>«Женских рук творение»</b> -нить жизни -узорное ткачество -северная вышивка - терминология полотенец	Кравченко Татьяна, 10 лет Пед.:Буланова Н.И. Ломоносовский ДДТ, г.Архангельск	Народная культура, история, традиции
5.	232	<b>«Строительство дома у славян»</b> - выбор древесины -выбор места для строительства -новоселье	Петров Владимир Пед.:Винокурова Н.И.	Народная культура, история, традиции
6.	233	<b>«Изба о четырёх углах строилась»</b> -дом и вселенная -красный угол и печь -«бабий кут», подпорожье	Паюк Ксения Пед.:Полудницына Е.П.	Народная культура, история, традиции
7.	234	<b>«Убранство северного крестьянского дома»</b> +лоскутные вещи в доме	Малкова Наталья, 16 лет Пед.:Антипина И.В.	Народная культура, история, традиции
8.	235	<b>«Роль полотенца в крестьянской жизни»</b> - полотенце – как многофункциональный предмет крестьянского быта -виды и типы полотенец -изготовление и оформление полотенец	Марчук Мария Пед.: Гончарова Н.В.	Народная культура, история, традиции
9.	238	<b>«Народные ремёсла Севера – дорога между прошлым и</b>	Абакумов Никита, 15 лет	Народная культура,

		<b>будущим»</b>	Пед.:Огородник А.П.	история, традиции
10.	<b>239</b>	<b>«Композиция»</b> -основные законы композиции -правила композиции	Усова Наталья, 16 лет	
11.	<b>240</b>	<b>«Церкви шатрового типа»</b>	Титов Григорий Пед.:Винокурова Н.И.	Народная культура, история, традиции
12.	<b>241</b>	<b>«Особенности архитектуры Русского Севера»</b> -виды и типы крестьянских домов -особенности храмовой архитектуры	Самодов Алексей Пед.:Огородник А.П.	Народная культура, история, традиции
13.	<b>242</b>	<b>«Виды природных материалов, используемых для изготовления женской народной одежды»</b>	Седлецкая Александра Пед.: Антипина И.В.	Народная культура, история, традиции, ремёсла фольклор
14.	<b>89</b>	<b>«Северный шёлк»</b> - цикл выращивания и обработки льна на Севере	Ракитина Вера Пед.: Антипина И.В.	Трудовые будни Народные традиции
15.	<b>243</b>	<b>«Культовое деревянное зодчество Русского Севера»</b> -типы храмов по форме сруба и виду кровли -планы деревянных церквей -символика церковных глав	Киятов Константин Пед.: Винокурова Н.И.	Архитектура Русского Севера
16.	<b>71</b>	<b>«Интерьер крестьянского дома»</b> -внешний -внутренний	Галушин Сергей, 13лет Пед.:Афанасьева Л.Ф. Ломоносовский ДДТ	Архитектура Русского Севера
17.	<b>244</b>	<b>«Пинежские часовни XVIII-XIXвв.»</b> -культовая архитектура Русского Севера - деревянные часовни -клетские часовни -шатровые часовни	Антоновский Андрей, 15 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Архитектура Русского Севера
18.	<b>59</b>	<b>«Женщина – хранительница домашнего очага. Быт и уклад семейной жизни»</b> -быт и семейный уклад -воспитание детей в крестьянской семье -социально-культурная и экономическая среда Поморья	Большакова Анастасия, 14 лет Пед.:Хорева В.К.	Народная культура, история, традиции.
19.	<b>245</b>	<b>«Домашняя утварь и мебель»</b> -кровати -ёмкости для хранения вещей -часы -столовая посуда	Иванова Е.А., 16 лет Пед.: Антипина И.В.	Внутреннее убранство дома
20.	<b>246</b>	<b>«Семейные традиционные</b>		Народная

		<b>русские обряды: рождение, крещение»</b>	Ружникова Марина, 17 лет Пед.: Антипина И.В.	культура, история, традиции.
21.	<b>99</b>	<b>«Форма креста в мировой культуре»</b>	Белов Кирилл Пед.: Винокурова Н.И.	Народная культура, Православные праздники.
22.	<b>247</b>	<b>«Поморские суда»</b> -северные крестьянские верфи - корабельный лес - виды поморских судов	Ялышев Максим Пед.: Винокурова Н.И.	Культура и история Русского Севера
23.	<b>248</b>	<b>«Жизненный круг мужчины на Севере»</b>	Блохин Андрей, 17 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Культура и история Русского Севера
24.	<b>249</b>	<b>«Основание Архангельска»</b> -урепление северной границы Руси в 16 в. - опыт строительства городов к 16в. - Михайло-Архангельский монастырь и указ Ивана Грозного - деревянные строения и план города - первый Русский морской порт - Архангельский город в 17 в.	Лодыгин Михаил, 14 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Культура и история Русского Севера  История Архангельска
25.	<b>250</b>	<b>«Декоративно-прикладное искусство Кокшеньгского края (Тарногский р-н Вологодской обл)»</b>	Абрамовский Денис Пед.: Огородник А.П.	Декоративно-прикладное искусство
26.	<b>251</b>	<b>«Вилегодская свадьба»</b>	Филимонова Алина, 15 лет Пед.:Харитонов В.В. с.Ильинско-Подомское	Народная культура, история, традиции
27.	<b>91</b>	<b>«Лечебно-профилактические обряды»</b> -бани -лечение травами	Кухта С.А., 17 лет Пед.: Антипина И.В.	Народная культура, история, традиции
28.	<b>252</b>	<b>«История рыболовного промысла на Русском Севере»</b> -основные виды рыболовных сетей -основные виды промысловых рыб -виды заготовки рыбы - рыболовный промысел в фольклоре	Мерзляков Олег, 15 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Народная культура, история, традиции
29.	<b>253</b>	<b>«Иконы»</b> -история иконописи -гонения на иконы - русская иконопись	Тереньтева А.В., 15 лет Пед.: Антипина И.В.	Народная культура, история, традиции Православные

				традиции
<b>В папке №12</b>				
30.	254	«Щётные ящички Поморья» -основы традиционной культуры Русского Севера - щётные ящички	Савеженко Валерий Пед.: Урпин П.В.	Народная культура, история, традиции
31.	255	«Овечье руно. Технология обработки и применение шерсти» -технология обработки шерсти - вязание одной иглой	Комарова Наталья, 15 лет Рук.: Валеева О.Н., научный сотрудник МУК Верхнетоемский краеведческий музей	Народная культура, история, традиции
32.	256	«Архитектура Каргополя» -градостроительство на Руси -характеристика церквей -колокольня старой торговой площади	Кузьмин Рома, 12 лет пед.: Фарутина О.Н. г. Каргополь	Деревянная архитектура Русского Севера
33.	257	«Северная кухня» -режим питания -еда и напитки в будни и праздники -тенденции развития современной кухни	Данилова Валерия Пед.: Огородник А.П.	Народная культура, история, традиции
34.	258	«Происхождение и развитие язычковых духовых музыкальных инструментов и их изготовление на примере жалейки»	Карпов Алексей Пед. Сурова И.В.	Народная культура, история, традиции Музыкальные инструменты
35.	259	«Свадебный обряд поморов» -этапы свадебного ритуала -довенчальный и послевенчальный цикл -различия свадебной обрядности	Ружникова Ирина Пед.: Антипина И.В.	Народная культура, история, традиции
36.	260	«Сравнительный анализ терминов бытовой посуды по исследованию К.П. Гемп «Сказ о Беломорье»+ технологическая и информационная карта изготовления кофша с ажурной ручкой	Селянин Олег, 15 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Народная культура, история, традиции
37.	100	«Старинная русская свадьба» - выбор жениха и невесты - этапы свадебного обряда - свадьба 1-3 день	Юлдашева Арина Пед.: Кузьмина Н.В.	Народная культура, история, традиции
38.	261	«Один день из жизни крестьянина и крестьянки XVI-XVIIвв в разные времена года»	Арбузова Виктория, 17 лет Пед.: Порожникова В.К.	Народная культура, история, традиции
39.	262	«Поморские промыслы»		



		-судостроение и торговля -рыболовство и промысел морского зверя - рыбалка « с лучом», «ботанье» в современной северной деревне	Софонов Иван, 16 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Народная культура, история, традиции
40.	263	« <b>Использование растений в народной медицине</b> » - лекарственные растения -календарь сбора лекарственных растений - старинные рецепты, используемые в народной медицине	Дьяконова Ольга Пед.: Полудницына Е.П.	Народная культура, история, традиции
41.	68	« <b>История и культура Верховий Пинежья</b> » (по материалам этнографической экспедиции)	Рашева Ирина, 17 лет Пед.: Кузьмина Н.В. Юдина М.А.	Народная культура, история, традиции
42.	264	« <b>Антониево-Сийский монастырь</b> » -преподобный Антоний Сийский -история Антониево-Сийского монастыря -архитектура монастыря	Савеженко Валерий, 17 лет Пед.: Огородник А.П.	Народная культура, история, традиции
43.	78	« <b>Свадебный обряд на Севере</b> » -Краснобоский, Виноградовский, Холмогорский р-ны и г. Сольвычегодск	Шпынова Вера, 14 лет Пед.: Антипина И.В.	Народная культура, история, традиции
44.	265	« <b>Никола-Корельский монастырь. Его история. Участие ДШНР в оформлении возрождённого никольского храма в Архангельске</b> »	Учащиеся творческой мастерской «Резьба по дереву» Пед.: Винокурова Н.И.	Народная культура, история, традиции Резьба по дереву
45.	266	« <b>Особенности деревянной архитектуры города Архангельска в конце 18 – начале 19 вв.</b> »	Лукаш Лидия Пед.: Винокурова Н.И.	Деревянная архитектура Русского Севера Резьба по дереву
46.	267	« <b>Колокольни шатрового типа</b> » -история колоколен на Руси - колокольни сёл Кулига Драконова, Цыворево, Чухчерьма	Крылов Иван Пед.: Винокурова Н.И.	Деревянная архитектура Русского Севера
47.	66	« <b>Усадебный комплекс</b> »	Малевич Алесь, 12 лет Пед.: Афанасьева Л.Ф.	Архитектура Русского Севера
48.	268	« <b>Архитектура Русского Севера. Особенности планировки деревни, усадебный комплекс,</b>	Чадаева Любовь, 11 лет Пед.: Медведева Н.Я. Кружок «Очумелые	Архитектура Русского Севера

		<b>интерьер крестьянского дома, культовые сооружения и их место в жизни крестьянской общины»</b>	ручки» г. Коряжма	
49.	<b>269</b>	<b>«Российское судостроение в XVI- середине XVIIIвв.»</b> -первый русский корабль - казацкий лёгкий флот -создание регулярного военноморского флота -Архангельск-родина российского кораблестроения -строительство Адмиралтейства.	Гринёв Игорь, 17 лет Пед.: Винокурова Н.И.	Народная культура, история, традиции
50.	<b>66</b>	<b>«Северная резьба»</b> - дерево – как основной материал - типы изб: «глаголь», «кошель» - украшение изб - дом –памятник старины	Буравенков Владимир Пед.: Винокурова Н.И.	Архитектура Русского Севера
51.	<b>12</b>	<b>«Русская изба»</b>	Кононов Кирилл Пед.: Винокурова Н.И.	Архитектура Русского Севера
52.	<b>65</b>	<b>«Тайна древнего орнамента. Знак «Засеянное поле».</b> -виды орнаментов -значение орнамента	Узкая Галина, 14 лет Пед.: Челпанова Г.А.	История народной культуры, традиции
53.	<b>224</b>	<b>«Бондарное ремесло»</b> -историческая справка -свойства древесины -технология изготовления изделий -виды изделий	Корнев А.В. Пед.: Дратованный Б.Н.	Бондарное ремесло
54.	<b>289</b>	<b>«Чудо дерево – берёза»</b> - биологические особенности берёзы - отношение к берёзе в древнеславянской мифологии и культуре - использование берёзового сырья в медицине	Акулова Алёна Пед.: Андреев П.Ю.	Плетение из бересты
55.	<b>292</b>	<b>«Геометрический орнамент в народном искусстве»</b> -история народного орнамента - геометрические фигуры в орнаменте - орнамент в традиционных ремёслах	Соснина Ксения Пед.: Ейбогина Е.В.	История народной культуры, традиции

**Папка №8 – «Керамика»**

<b>№ п/п</b>	<b>№ инв.</b>	<b>Название работы</b>	<b>Автор</b>	<b>Направление</b>
1.	168	«Сомовская (вельская) свистулька» -история промысла -особенности сомовской игрушки - технология изготовления сомовской свистульки	Соснина Эльвира Пед.:Поташева Н.М.	Керамика
2.	170	«Мастер по керамике – Шумилов Михаил Альбертович. г. Архангельск» -краткая история гончарного дела АО. Мастера -творчество Шумилова М.А.	Данилова Валерия Пед.: Поташева Н.М.	Керамика
3.	171	«Глина как художественный материал» -историческая справка -гончарный круг - свойства глины - заготовка глины - технология изготовления кринки	Корнев А.В. Пед.: Дратованный Б.Н. Гнездова Юлия Пед.:Поташева Н.М.	Керамика
4.	172	«Семейство Шевелёвых – мастера каргопольской игрушки» исследование -история каргопольской игрушки -династия Шевелёвых - технологическая карта изготовления женской фигурки	Литвинчук Настя, 10 лет Пед.: Поташева Н.М.	Керамика
5.	173	«Гончарные традиции и современность» исследовательская работа -история возникновения гончарного дела -сохранение и преемственность гончарных традиций в наше время -приложения	Цыбун Ольга Пед.:Поташева Н.М.	Керамика
6.	69	«Русская глиняная игрушка» -история игрушки: филлимоновская, каргопольская, дымковская, липецкая - функции игрушки	Фомина Евгения, 15 лет Пед.: Урпин П.В.	Керамика
7.	174	«Изготовление традиционной	Щепихин Михаил, 15	

		<p>timoщельской гончарной посуды»  -история гончарного промысла  -горшок – утварь крестьянского быта  - оборудование, материалы, инструменты.  -заготовка, хранение и переработка глины.  -технология изготовления латки, крынки, горшка</p>	<p>лет  Полторацкий Александр, 15 лет  Попова Виктора, 15 лет  Ружникова Михаила, 15 лет</p> <p>П. Каменка</p>	Керамика
8.	286	«Образы Каргопольских игрушек по мотивам сказок Степана Писахова»	Христин Алексей Пед.: Поташева Н.М.	Керамика
9.	288	«Виды символов на керамических изразцах»	Илатовская Любовь Поташева Н.М.	Керамика

#### Папка №9 –«Лоскутное шитьё»

№ п/п	№ инв.	Название работы	Автор	Направление
1.	175	Этюд-сочинение «Осенины. – посвящение Н.А. Крехалевой»	Гафиева Мира Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
2.	176	Этюд-сочинение «Праздник Ивана Купалы»	Шужмова Кристина Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
3.	177	Этюд-сочинение «Ярмарка»	Фабер Ида Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
4.	178	Этюд-сочинение «Малые Корелы»	Янкова Елена Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
5.	179	Этюд-сочинение «Петров день»	Кабалина Вера Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
6.	180	Этюд-сочинение «На море Белом»	Соколова Елизавета Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
7.	181	Творческая работа на звание «Мастер» панно «Колесница»	Мирошниченко Мария Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё
8.	182	Творческая работа на звание «Мастер» панно «Лесная нимфа»	Поярова Анастасия Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё
9.	183	Творческая работа на звание «Мастер» панно «Птица Феникс»	Куликова Татьяна Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё
10.	184	«Приобщение школьников к декоративно-прикладному творчеству на основе обучения лоскутному шитью в областной творческой мастерской «Лоскутное шитьё»	Чубакова Наталья Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё

11.	185	Этюд-сочинение «Панно Салют Победы» (к 65-летию ВОВ)	Кириченко Варвара, 14 лет Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё
12.	186	Творческая работа на звание «Мастер» панно «Мезенские мотивы»	Усова Светлана Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё
13.	187	Этюд-сочинение «Панно Мозаика» (к юбилею М.В.Ломоносова)	Диева Татьяна, 15 лет Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
14.	188	Этюд-сочинение «Ночь перед Рождеством»	Белокурова Евгения Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
15.	189	Творческая работа на звание «Мастер» панно «Горница»	Хаймусова Светлана Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё
16.	190	Сочинение-этиюд «Малахитовая шкатулка»+ технология изготовления	Колесник Ирина Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
17.	191	Творческая работа на звание «Мастер» панно «Музыка осени»	Красильникова Дарья Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё
18.	192	Творческая работа на звание «Мастер» панно «Вулкан эмоций»	Комольцева Светлана Пед.: Королёва М.А. п.Пинега	Лоскутное шитьё
19.	193	Этюд-сочинение «Солнцеворот»	Машанова Ксения Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
20.	194	Этюд-сочинение «Пряный аромат Востока»	Щербатюк Юлия Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
21.	195	Этюд-сочинение «Музыка прибора»	Любова А. Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
22.	196	Этюд-сочинение «Брусничная поляна»	Христинюк Марина Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
23.	197	Этюд-сочинение «Черничные забавы»	Кадыркова Екатерина Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
24.	198	Этюд-сочинение «Петербургские тайны»	Ждановская Т. Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
25.	199	Этюд-сочинение «Вифлеемская звезда»	Асоян Роза Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
26.	200	Этюд-сочинение «Осенний листопад»	Шахатанова Анна Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
27.	201	Этюд-сочинение «Белые ночи севера»	Фомина Наталья Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
28.	202	Этюд-сочинение «Весна»	Синегубова Марианна Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
29.	203	Этюд-сочинение «Арабески Востока»	Кондратьева Александра Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
30.	204	Этюд-сочинение «Ягоды на болоте»	Шпынова Анна Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
31.	205	Этюд-сочинение «Роза ветров»	Асоян Марина Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
32.	206	Этюд-сочинение «Свадебное приданое»	Асоян Нарине Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё

33.	207	<b>Сочинение-этюд «Огни города»</b>	Кочурова Елена Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
34.	208	<b>«Традиции лоскутного шитья на Севере»</b>	Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё
35.	287	<b>Сочинению-этюд «Лоскутки из бабушкиного сундука»</b>	Березина Ксения Пед.: Антипина И.В.	Лоскутное шитьё

**Папка №10 – «Резьба по кости»**

<b>№ п/п</b>	<b>№ инв.</b>	<b>Название работы</b>	<b>Автор</b>	<b>Направление</b>
1.	209	<b>«Холмогорская резьба по кости»</b> -мастерская резьбы по кости в ДШНР -дельфийские игры -работа на звание «Мастер»	Савич Евгений, 16лет Пед.: Копылов А.Б.	Резьба по кости
2.	210	<b>«Шахматные наборы мастеров резьбы по кости»</b>	Хромцова Инна Пед.: Копылов А.Б.	Резьба по кости
3.	211	<b>«Виды резьбы по кости»</b> - краткая характеристика видов резьбы: тобольская, холмогорская, хотьковская -Архаика	Сундиев Александр Пед.: Копылов А.Б.	Резьба по кости
4.	212	<b>«Старейшие мастера резьбы по кости»</b> -Шубин Ф.И. -Гурьев В.П. -Буторин Н.Д.	Попова Алиса Пед.: Копылов А.Б.	Резьба по кости
5.	280	<b>«Изделия из кости в царских коллекциях»</b> - ассортимент изделий - основные техники и приёмы, используемые при выполнении царских заказов - холмогорские резчики по кости на службе у царских особ	Кириченко Варвара Пед.: Копылов А.Б.	Резьба по кости

**Папка №11 –«Вышивка и народная кукла»**

<b>№ п/п</b>	<b>№ инв.</b>	<b>Название работы</b>	<b>Автор</b>	<b>Направление</b>
1.	213	«Каргопольские головные уборы» - головные уборы Каргопольского р-на - технология изготовления	Моисеева Анастасия Пед.: Гончарова Н.И.	Вышивка
2.	214	«Поморский головной убор» -народный костюм, как комплекс - виды и функции головных уборов -технологическая карта изготовления головного убора в технике «золотное шитьё»	Лисенкова Анна Пед.: Гончарова Н.В.	Вышивка
3.	215	«Сравнительная характеристика вышивки «белая строчка» Архангельской и Вологодской областей»	Шумилова Анастасия Пед.: Гончарова Н.В.	Вышивка
4.	48	«Русская народная вышивка как древнейший вид женского искусства» -история ремесла -народный костюм -возрождение народного творчества	Галахова О.В. Пед.:	Вышивка
5.	216	Исследовательская работа: «Обрядовое свадебное полотенце и кукла-оберег «Неразлучники» -вышивка как вид прикладного искусства -символика цвета и орнамента -технология изготовления	Паршева Алёна, 11 лет Пед.: Комарчева С.Н. ГОУ ОЦДО «Северная горница»	Вышивка и народная кукла
6.	217	Реферат «Возрождение народного костюма» - каргопольский костюм - головной убор в каргопольской костюме - технологическая карта по изготовлению сороки и рубахи	Лукаш Лидия, 16 лет Пед.: Гончарова Н.В.	Вышивка
7.	218	«Использование головных уборов в свадебном обряде»	Попова Ксения Пед.: Гончарова Н.В.	Вышивка Народные традиции
8.	219	Исследовательская работа «Применение вышивки золотом в головных уборах Русского Севера 18-нач.21 века»	Макарова Мария Пед.: Гончарова Н.В.	Вышивка
9.	220	«Технология и применение		

		<b>вышивки в технике золотного шитья»</b> + технологическая карта вышивки очелья сороки в технике золотного шитья	Антипина Валерия Пед.: Гончарова Н.В.	Вышивка
10.	<b>102</b>	<b>«Ткани XVI-XXвеков»</b> -ткани 16-17 вв.(набивные льняные и шёлковые) -ткани 18 в. (льняные, набойки, выбойки, шёлковые) - ткани 19-начала 20вв. (домотканые, набойки, шёлковые, шерстяные, кашемирские пуховые)	Капина Оксана Пед.: Кузьмина Н.В.	Вышивка Северное ткачество Набойка
11	<b>281</b>	<b>«Моя кукла Архангельская богатейка»</b> -эскиз куклы - изготовление куклы - изготовление костюма	Яковлева Злата Пед.: Гончарова Н.В.	Северная кукла
12.	<b>283</b>	<b>«Каргопольский однорогий кокошник с жемчугом и бисером»</b> - виды кокошников -приложение	Климова Анна Пед.: Гончарова Н.В.	Северная вышивка
13.	<b>291</b>	<b>«Золотное шитьё Севера: виды, техника, изделие»</b>	Лунь Дарья Пед.: Гончарова Н.В.	Северная вышивка

### Папка №13 – «Орнаментальное вязание»

№ п/п	№ инв.	Название работы	Автор	Направление
1.	<b>223</b>	<b>«Орнаментальное пинежское вязание»</b> - виды схем орнаментированных вязанных изделий -приложения	Белоусова Светлана Пед.: Порожникова В.К.	Орнаментальное вязание
2.	<b>225</b>	<b>«Художественные особенности национального орнамента»</b> - геометрический орнамент -симметрия в орнаменте - алгоритм построения орнамента - узорное вязание и приёмы вязки	Емельяненко А.А. Пед.: Порожникова В.К.	Орнаментальное вязание
3.	<b>226</b>	<b>Технологическая и информационная карта изготовления жилета с</b>	Кострикова Настя Пед.: Максимовская	Орнаментальное вязание



		<b>лешуконским орнаментом</b>	В.П.	
4.	227	<b>«Вязаные изделия как часть народного костюма на Русском Севере»</b> -развитие северного вязания 18-20вв. - орнамент, его сходства и различие с ткачеством и вышивкой - современное вязание	Пальмина Евгения Пед.:Полудницына Е.П.	Орнаментальное вязание
5.	228	<b>«Символика лешуконского орнаментального вязания»</b> -система основных символов - цветовая колористика -каталог вязаных изделий из фондов ДШНР	Долгобородова Настя, 14 лет Пед.:Полудницына Е.П.	Орнаментальное вязание
6.	229	<b>Этюд-сочинение «Зимние цвета орнаментального вязания»</b>	Черепанова Г.П. Пед.:Полудницына Е.П.	Орнаментальное вязание
7.	54	<b>«О прялке и нити жизни»</b> + схемы вязания варежек и носок с орнаментом	Ильина Мария Пед.: Полудницына Е.П.	Орнаментальное вязание

**ГБОУ ДОД АО «Детская школа народных ремёсел»**

## **КАТАЛОГ**

# **Методических рекомендаций и письменных аттестационных работ учащихся**

**Педагоги-консультанты:** Огородник И.В.,  
Максимовская В.П.,  
Гринёва О.Б.,  
Петруханова Ю.Б.

г. Архангельск  
2013г.