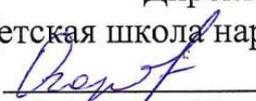


Министерство образования Архангельской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Детская школа народных ремёсел»

Принята на заседании
методического совета
от «10» ноября 2020 г.
протокол № 2

Утверждаю
Директор ГБОУ ДО АО
«Детская школа народных ремёсел»
 Огородник И.В.
Пр. № 182 от «13» ноября 2020 года

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Азы вязания»

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Максимовская Вера Петровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Архангельск,
разработка программы 2020 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебный план	6
Учебно–тематический план.....	6
Планируемые результаты освоения программы	9
и методика их оценки.....	9
Оценочные материалы	11
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	11
Материально - технические условия для реализации программы.....	11
Список литературы для педагогов	14
Пакет диагностических материалов к программе	22
«Азы вязания».....	22

Пояснительная записка

Вязание – традиционный вид женского рукоделия, имеющий многовековую историю. На Русском Севере бытовало, как простое вязание из неокрашенной шерсти, так и узорное вязание. Основными изделиями были рукавицы, чулки, свитера.

Дополнительная общеразвивающая программа «Азы вязания» создана для обучающихся, имеющих нулевые навыки по вязанию, но желающих научиться этому виду женского рукоделия. Программа «Азы вязания» может выступать как подготовительный этап к ДОП «Узорное вязание».

Актуальность программы обусловлена социальным заказом родительско-детского сообщества. В настоящее время вязанию уделяется малое внимание в обучении в основных школах на уроках технологии, обучение вязанию в ходит в программу обучения 5-6 классах. А желание научиться этому виду ремесла есть у обучающихся в возрасте 7- 8 лет, поэтому данная программа «Азы вязания» дает такую возможность.

Данная программа реализуется в рамках учреждения ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремёсел», может быть использована другими образовательными организациями при наличии материально-технических условий, педагогических кадров.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Приказом Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

- Уставом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремёсел».

Адресат программы: осваивать программу могут мальчики и девочки из общеобразовательных школ, детских домов, интернатов возрастом 7-18 лет, интересующиеся рукоделием, дизайном, народной культурой. Программа рассчитана на один год обучения. Благодаря возможности варьировать степень сложности заданий и время на их исполнение может быть применима для разновозрастной группы обучающихся, оптимальная наполняемость которой составляет 8-10 человек.

Зачисление в группы производится в начале учебного года через портал dor29.ru без предварительных испытаний и тестирования. Необходимо в учреждение предоставить документы согласно положения «Правила приема обучающихся в ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремесел». При наличии вакантных мест производится набор в группы в течение учебного года.

Программа рассчитана на 144 учебных часов, при недельной нагрузке 4 часов: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Результатом обучения по программе «Азы вязания» является проведение выставки работ обучающихся, связанных ими в течении года.

Обучение по программе носит теоретический, познавательный и практический характер с индивидуальным подходом к способностям и психологическим особенностям каждого обучающегося.

Программа обладает вариативностью, при знакомстве со всеми видами вязания, обучающиеся самостоятельно выбирают для своих работ технику вязания и цветовую палитру. Содержание программы состоит из разделов и тем, которые соответствуют возрастным характеристикам обучающихся.

Основным содержанием программы является практическая работа, которая проводится на каждом занятии вслед за изучением теоретического материала.

В программу включены разнообразные формы работы с обучающимися:

- тематические занятия;
- практические занятия;
- экскурсии в музеи г. Архангельска (ГБУК АО «Архангельский областной краеведческий музей», ГБУК АО «Музейное объединение «Художественная культура Русского Севера», ФГУК Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы») и Архангельской области;

Обучение по данной программе дает обучающимся возможность научиться вязать в короткие сроки.

Цель программы «Азы вязания» – приобщение обучающихся к традиционным видам рукоделия через изучение и практическое овладение вязанием.

Освоение программы предполагает решение следующих задач:

образовательные задачи:

- изучить историю возникновения и развития вязания на спицах;
- обучить технологическим приемам выполнения вязаных изделий различной сложности;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике;

развивающие задачи:

- развитие творческой и познавательной активности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства;
- развитие эстетического художественного вкуса, художественного воображения, образного мышления, фантазии и расширение духовных потребностей;
- способствовать интеллектуальному развитию личности;
- развитие осознанной потребности обучающихся к здоровому образу жизни;

воспитательные задачи:

- духовно – нравственное воспитание путем приобщения обучающихся к нравственным принципам народной культуры;
- воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование чувства патриотизма;
- воспитание и формирование экологической культуры личности;
- через уважительное отношение и терпимость друг к другу воспитывать чувство человеческого достоинства, коллективизма и справедливости.

В основе данной программы лежат следующие основные **педагогические принципы:**

- целостность в восприятии обучающимися родной культуры;
- актуализация в процессе познания культурных региональных ценностей;
- включение обучающихся в активную творческую деятельность;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- учет возрастных психо – физиологических особенностей обучающихся.
- добровольность;
- доступность;
- систематичность и последовательность;
- связь теории с практикой;
- наглядность;
- многообразие форм учебного процесса;
- принцип народной педагогики «от учителя к ученику», «от старшего к младшему».

Основная направленность программы – это практические работы, которые выполняются на каждом занятии вслед за объяснением теоретического материала. Приобщение обучающихся к труду через занятие ремеслом. Занятие вязанием развивает усидчивость, терпение, прививает навыки аккуратной работы.

Способы оценки результатов освоения программы представлены в учебно-тематическом плане, в разделе «формы аттестации/контроля». В течение года педагогом осуществляется поэтапный контроль выполнения практических заданий. В конце учебного года оцениваются работы, выполненные в течение года, отслеживается рост качества вязания.

Работа с обучающимися, испытывающими сложности в адаптации, или обучающимися, желающими углубить свои знания по данному направлению ремесла, требует от программы использования специальных методов и форм работы, дифференциации обучения.

Особое внимание при освоении образовательной программы уделяется работе с семьей. Для этого предусмотрены следующие мероприятия: знакомство с родителями, родительские собрания, индивидуальные беседы, консультации, участие родителей в школьных праздниках («Посвящение в ремесло», «День Матери», «Новый год», «Масленица», «Торжественная линейка подмастерьев, мастеровых», «Линейка «Мы - Мастера»), семейные мастерские, анкетирование родителей, проведение тематических вечеров, участие родителей в организации и проведении выпускного вечера.

Для сохранения здоровья детей необходимое место отводится профилактике заболеваний, близорукости, сколиоза. Для этого проводятся физкультминутки, тренировки для глаз; беседы о профилактике здоровья; экологические экскурсии.

Построение содержания программы строится с учетом возрастных, психофизиологических особенностей развития обучающихся.

Реализация программы обучения на основе принципов природосообразности, культуросообразности, личностно-ориентированного подхода позволяет организовать творческую трудовую деятельность обучающихся.

Учебный план

Данная программа рассчитана на 1 год, на 144 часа, при недельной нагрузке 4 часов: 2 занятия по 2 академических часа. В течение учебного года обучающиеся изучают основные приемы вязания на двух и пяти спицах, цветоведение, осваивают технологические приемы вязания шарфа, шапки, рукавиц, носков. В конце учебного года знакомятся с технологией вязания жаккардового вязания.

Наименование разделов и тем	1 год
Введение в образовательную программу «Азы вязания»	6
Основные приемы вязания на двух спицах	14
Основные приемы вязания на 5 спицах	10
Цветоведение	2
Технология выполнения различных видов вязаных изделий	108
Жаккардовое вязание	14
Итоговое занятие	2
Итого	144

Учебно–тематический план

№	Название темы, раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теор. часы	Практ. часы	Всего часов	
1.	Введение в образовательную программу «Азы вязания» 1.1.Правила ТБ и ПБ, санитарии и гигиены. Материалы и инструменты. 1.2.История возникновения вязания. Вязание на Русском Севере.	4		4	Беседа. Заполнение журнала по технике безопасности. Опрос. Ответы на вопросы по содержанию занятия.
2	Основные приемы вязания на двух спицах 2.1. Набор петель 2.2. Лицевая петля. Платочная вязка 2.3. Изнаночная петля. Чулочная вязка. 2.4. Резинка на двух спицах 1x1. 2.5. Резинка на двух спицах 2x2.		16	16	Поэтапный контроль

3	Основные приемы вязания на 5 спицах 3.1. Резинка на пяти спицах 2х2. 3.2. Изготовление чехла для телефона.		10	10	Поэтапный контроль
4	Цветоведение	2		2	Беседа
5	Технология выполнения различных видов вязаных изделий 5.1. Особенности вязания шарфа 5.2. Особенности вязания шапки. 5.3. Особенности вязания рукавиц. 5.4. Особенности вязания носков. 5.5. Вязание выбранного изделия. 5.6. Завершение вязания выбранного изделия	8	100	108	Беседа, поэтапный контроль, анализ готовой работы.
6	Жаккардовое вязание 6.1. Определение жаккардового вязания. Основные принципы жаккардового вязания. 6.2. Узорное вязание – разновидность жаккарда. 6.3. Принцип вязания разными цветами. 6.4. Вязание образцов орнамента.	4	10	14	Беседа, поэтапный контроль
7	Итоговое занятие	2		2	Викторина, выставка работ
	ИТОГО:	27	189	144	

Содержание программы

Тема 1. Введение в образовательную программу «Азы вязания» (4 часа).

1.1. Правила ТБ и ПБ, санитарии и гигиены. Материалы и инструменты.

Теория (2 часа)

Организационное занятие. Знакомство обучающихся с планом занятий на учебный год. Расписание занятий. Правила поведения и требования к обучающимся в школе. Обзорная экскурсия по школе. Инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими инструментами, правилами личной гигиены и санитарии. Инструктаж по технике противопожарной безопасности. Правила организации рабочего места.

1.2. История возникновения вязания. Вязание на Русском Севере.

Теория (2 часа)

Происхождение вязания, вязание в мировой истории. Инструменты для вязания. Используемый материал для вязания. Вязание на Русском Севере.

Тема 2. Основные приемы вязания на двух спицах (16 часов).

2.1. Набор петель.

Практика (2 часа)

Различные виды набора. Подбор нитей и спиц. Расчет петель.

2.2. Лицевая петля. Платочная вязка.

Практика (2 часа)

Технология вязания лицевой петли. Особенности вязания платочной вязки. Краевые петли. Закрытие образца.

2.3. Изнаночная петля. Чулочная вязка.

Практика (2 часа)

Технология вязания изнаночной петли. Особенности вязания чулочной вязки. Закрытие образца.

2.4. Резинка на двух спицах 1x1.

Практика (6 часа)

Набор петель. Технология вязания резинки 1x1. Вязание образца.

2.5. Резинка на двух спицах 2x2.

Практика (4 часа)

Набор петель. Технология вязания резинки 2x2. Вязание образца.

Тема 3. Основные приемы вязания на 5 спицах (10 часов)

3.1. Резинка на пяти спицах 2x2.

Практика (2 часа)

Набор петель на пять спиц. Технология вязания резинки на пяти спицах. Закрытие образца.

3.2. Изготовление чехла для телефона.

Практика (8 часов)

Набор петель. Вязание резинки 1x1 на пяти спицах. Вязание лицевой глади на пяти спицах. Закрытие чехла. Скручивание витого шнура.

Тема 4. Цветоведение (2 часа)

Теория (2 часа)

Основные понятия о цвете. Введение дополнительных цветов в работу.

Тема 5. Технология выполнения различных видов вязаных изделий (108 часов)

5.1. Особенности вязания шарфа

Теория (2 часа)

Подбор нитей и спиц. Расчет петель на шарф. Выбор техники вязания.

5.2. Особенности вязания шапки.

Теория (2 часа)

Подбор нитей и спиц. Расчет петель на шапку. Выбор техники вязания.

5.3. Особенности вязания рукавиц.

Теория (2 часа)

Подбор нитей и спиц. Расчет петель на рукавицу. Выбор техники вязания.

5.4. Особенности вязания носков.

Теория (2 часа)

Подбор нитей и спиц. Расчет петель на носки. Выбор техники вязания.

5.5. Вязание выбранного изделия.

Практика (98 часа)

Выбор изделия по желанию обучающегося. Подбор инструментов и нитей. Расчет петель. Вязание изделия.

5.6. Завершение вязания выбранного изделия

Практика (2 часа)

Закрытие изделия. Влажно-тепловая обработка.

Тема 6. Жаккардовое вязание (14 часов)

6.1. Определение жаккардового вязания. Основные принципы жаккардового вязания.

Теория (2 часа)

Особенности жаккардового вязания. Вязание двумя и тремя нитями одновременно. Натяжение вязания.

6.2. Узорное вязание – разновидность жаккарда.

Теория (2 часа)

Узорное вязание на Русском Севере. Основные виды орнаментов узорного вязания на Русском Севере.

6.3. Принцип вязания разными цветами.

Практика (2 часа)

Подбор цветов нитей. Особенности чередования цветов в вязанном изделии.

6.4. Вязание образцов орнамента.

Практика (8 часа)

Технология вязания различных видов жаккарда. Вязание образцов.

Тема 7. Итоговое занятие (2 часа)

Теория (2 часа)

Подведение итогов учебного года. Викторина. Выставка изделий, выполненных в течении года.

Планируемые результаты освоения программы и методика их оценки

По итогам обучения

обучающиеся знают:

- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами, правила санитарии и гигиены, пожарной безопасности, организации рабочего места;
- инструменты и приспособления необходимые при вязании;
- специфическую терминологию ремесла: вязание, лицевая и изнаночная виды петля, платочная вязка, чулочная вязка;
- историю вязания в мировой истории и истории Архангельской области.

обучающиеся умеют:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и приспособлениями по назначению;
- убирать нити после вязания;

обучающиеся владеют навыками:

- чтения схем вязания;
- исправления образовавшихся ошибок в работе;
- анализа работы, видят свои ошибки в работе;
- вязания лицевой, изнаночной петли, резинки, чулочной вязки.

Перечень используемых методик

Методика образуется за счет использования на протяжении всего процесса обучения сочетания методов определённого характера.

Для данной программы характерны следующие методики:

- дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает индивидуальную работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого);
- индивидуального обучения: (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого обучающегося (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе;

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) (Инге Унт, В.Д. Шадриков) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

В школе индивидуализация обучения осуществляется со стороны учителя, а в учреждении дополнительного образования детей – со стороны самого обучающегося, потому что он идет заниматься в то направление, которое ему интересно.

В соответствии с обозначенными положениями в учреждении дополнительного образования детей может применяться несколько вариантов **учета индивидуальных особенностей** и возможностей обучающихся:

1. Комплектование учебных групп однородного состава с начального этапа обучения на основе собеседования, диагностики динамических характеристик личности.
2. Внутригрупповая дифференциация для организации обучения на разном уровне при невозможности сформировать полную группу по направлению.
3. Профильное обучение, начальная профессиональная и допрофессиональная подготовка в группах старшего звена на основе психолого-педагогической диагностики профессиональных предпочтений, рекомендаций педагогов и родителей, интересов обучающихся и их успехов в определенном виде деятельности.
4. Создание персонифицированных учебных программ по направлениям.

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого обучающегося, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. В массовой школе индивидуальное обучение применяется ограниченно.

Оценочные материалы

Для изучения эффективности учебно-воспитательного процесса необходим мониторинг образовательного процесса. Данный мониторинг необходимо проводить в начале, в середине и в конце учебного года, что позволит соотнести полученные результаты с целями и прошлыми достижениями в учебно-воспитательной практике (Приложение 3).

Календарный учебный график

Определяет количество недель (количество учебных дней), продолжительность каникул, дата начала и окончания учебных периодов.

Календарный учебный график на учебный год составляется педагогом ежегодно с учетом календарных праздников, выходных, каникул.

Календарный учебный график дополнительной программы «Азы вязания» на 2020 – 2021 учебный год представлен в Приложении №1.

Условия реализации программы

Материально - технические условия для реализации программы

1. Помещение должно соответствовать санитарно – гигиеническим нормам:
 - 1.1. Хорошее естественное освещение дополнено потолочными светильниками дневного света, равномерно, не создавая тени.
 - 1.2. Температурный режим 20-22 С, хорошая вентиляция.
 - 1.3. Окраска помещения не утомляет детей, занавески и цветы не затемняют окна.
2. Оснащение мастерской:
 - 1.1. Стол учебный, стулья со спинками.
 - 1.2. Шкафы, полки для хранения документации, методической литературы, пособий, материалов и инструментов.
 - 1.3. Стенды с видами вязания.
 - 1.4. Инструменты и приспособления:
 - 1.5. Из расчета на 24 учащихся (3 группы) необходимо: 24 комплекта из 5 спиц № 2,5 – 3,5; 6 комплектов длинных спиц № 2,5 – 3. А так же линейки, сантиметровые ленты, ножницы для ткани, ножницы для бумаги, бумага в клетку, цветные карандаши, крючки, иглы, булавки.
2. Используемые материалы:

Цветная пряжа (100% шерсть 250 - 300 м в 100 гр.), нитки хлопчатобумажные № 40.
4. Аптечка для оказания первой медицинской помощи.

5. Технические средства обучения: фотоаппарат, видеокамера, компьютер, мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

Кадровое обеспечение

Требования к образованию и обучению педагога дополнительного образования, реализующего программу:

– высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

ИЛИ

– высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению — подготовки «Образование и педагогические науки».

Информационное обеспечение

- дополнительная общеразвивающая программа «Азы вязания»;
- план учебно-воспитательной работы на учебный год;
- методическая литература;
- образцы различных видов вязания;
- каталоги выставок по декоративно-прикладному искусству;
- комплект дидактических заданий и образцов;
- инструкции по технике безопасности.

Формы реализации программы

Очная форма обучения.

Дистанционное обучение.

Формы аттестации (контроля)

В ходе реализации программы используются следующие формы и методы контроля и оценки:

Формы и методы	Предмет выявления
Опрос, беседа, тесты, текущее наблюдение, практическая проверка, тестирование обучающихся;	Выяснение теоретических знаний;
Анализ самостоятельных творческих работ;	Выявление способностей обучающихся применять полученные знания и умения;
Анкетирование обучающихся;	Выявление мотивации обучающегося;
Анкетирование родителей;	Выявление изменений личности обучающегося;
Выставка, конкурсы;	Выявление уровня знаний и умений после прохождения обучающимися.

Методическое обеспечение программы

1. Учебная программа "Азы вязания".
2. Календарно-учебный график.
3. План учебно-воспитательной работы мастерской на учебный год.
4. Образцы основных видов вязания.
5. Работы обучающихся предыдущих лет обучения.
6. Фотографии, ксерокопии, зарисовки и расшифровки узоров различных видов вязания.
7. Методическая литература: книги и журналы по традиционной народной культуре, материалы по народным ремеслам, пособия и литература помогающая осваивать программу.
8. Копированные рисунки, эскизы с первоисточников из фондов музеев.
9. Альбомы и каталоги изделий и выставок. Фотоснимки вязаных изделий народных мастеров с различных выставок. Лучшие презентации и исследовательские работы обучающихся по научно-исследовательской работе, материалы научно-практических конференций.
10. Стенды с изделиями по программе.
11. Планы занятий, карточки с зачетными вопросами, кроссворды, темы рефератов.
12. Инструкционно - технологические карты по темам.
13. Пакет программ Microsoft Office: Excel, Word.

Список литературы для педагогов

1. Вязание/<http://kizhi.karelia.ru/collection/vyazanie/50.html> 9.09.2020
2. Горожанина С. В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. М., 2003.
3. Калашникова Н.М. «Перчаточки да рукавицы, чулочки да ноговицы» (Аксессуары традиционного костюма из собрания Российского этнографического музея) – М, «Северный паломник», 2015.
4. Кислуха Л.Ф. Народный костюм Русского Севера XIX – начала XX века в собрании Архангельского музея изобразительных искусств. – М. Северный паломник, 2012. – 328 с.: ил.
5. Логинова Н.П. Узорное вязание / Поморская энциклопедия. Т. 4 . Культура Архангельского Севера. Гл. ред. Т.С. Буторина. – Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, 2012.
6. Маклстоун М. Д. Большая книга северных орнаментов. 200 узоров в технике фер-эйл. – М., Манн, Иванов и Фербер, 2019
7. Максимовская В.П. Краткосрочный курс «Азы вязания». // https://vk.com/dshnr?w=wall-50672942_1206 июнь, 2020 г.
8. Максимовская В.П. Поморское вязание: история и техника вязания/<http://xn---7sbqaazhfgpzp5f.xn-p1ai/metodicheskij-kabinet/150-pomorskoe-vyazanie-istoriya-i-tehnika-vyazaniya> 24.01.2020
9. Челпанова, Г. Архангельские вязаные узоры / Г. Челпанова // Народное творчество.-2005.- №1
10. Узорное вязание/<http://www.cultnord.ru/nasledie/khudozhestvennye-promysly-i-remyesla/tkachestvo-vyshivka-vyazanie/uzornoe-vyazanie/> 9.09.2020
11. Шурх Ш. "Вяжем варежки. Мотивы народов русского севера. Спицы" –М. , «Контентит», 2015.

Список литературы и информационных ресурсов для родителей

1. Буторина Т.С. Щекина С.С. Поморская семья: цикл бесед. – А., АО ИППК, 1998.
2. Калашникова Н.М. «Перчаточки да рукавицы, чулочки да ноговицы» (Аксессуары традиционного костюма из собрания Российского этнографического музея) – М, «Северный паломник», 2015.
3. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. – М., 1998.
4. Рукоделие под ред. П. Шапкина и С Рыжкова М. АО «Асцендент» 1992г
5. Рассказывают мастера: из материалов экспедиций по Архангельской области в 70-80-е годы XX века искусствовед Н. А. Филевой, с фотографиями, комментариями и дополнениями автора / [авт.-сост. Н. А. Филева]. - Архангельск : Правда Севера, 2014. - 269, [3] с. : фото ; 22 см см.
6. Поверина Г. Узорные рукавички. – М., «Культура и традиция», 2006
7. Узорное вязание/<http://www.cultnord.ru/nasledie/khudozhestvennye-promysly-i-remyesla/tkachestvo-vyshivka-vyazanie/uzornoe-vyazanie/> 9.09.2020

Список литературы и информационных ресурсов для обучающихся

1. Вязание/<http://kizhi.karelia.ru/collection/vyazanie/50.html> 9.09.2020
2. Логинова Н.П. Узорное вязание / Поморская энциклопедия. Т. 4 . Культура Архангельского Севера. Гл. ред. Т.С. Буторина. – Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, 2012.
3. Лютикова Н.П. (Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства "Малые Корелы"). Альбом. Народное искусство. - Архангельск: "Архангельский печатный двор", 2004

4. Максимова М.В. Азбука вязания. – М., Эксмо, 2017 .
5. Максимовская В.П. Краткосрочный курс «Азы вязания». //https://vk.com/dshnr?w=wall-50672942_1206 июнь, 2020 г.
6. Поверина Г. Узорные рукавички. – М., «Культура и традиция», 2006
7. Челпанова, Г. Архангельские вязаные узоры / Г. Челпанова // Народное творчество.-2005.- №1
8. Узорное вязание/<http://www.cultnord.ru/nasledie/khudozhestvennye-promysly-i-remesla/tkachestvo-vyshivka-vyazanie/uzornoe-vyazanie/> 9.09.2020
9. Шурх Ш. "Вяжем варежки. Мотивы народов русского севера. Спицы" –М. , «Контенит», 2015.

Приложение 1.

Календарно-учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Азы вязания» на 2020-2021 учебный год

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел программы	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Беседа	6	Введение в образовательную программу подготовительной группы «Азы вязания»	Правила ТБ и ПБ, санитарии и гигиены. Материалы и инструменты.	Беседа. Заполнение журнала по технике безопасности.
			2			
2	сентябрь	Экскурсия	2		История возникновения вязания. Вязание на Русском Севере.	Беседа. Ответы на вопросы по содержанию
3	сентябрь	Практическое обучение	16	Основные приемы вязания на двух спицах.	Набор петель.	Поэтапный контроль
			2			
4	сентябрь	Практическое обучение	2		Лицевая петля. Платочная вязка.	Поэтапный контроль
5	сентябрь	Практическое обучение	2		Изнаночная петля. Чулочная вязка.	Поэтапный контроль
6	сентябрь	Практическое обучение	2		Резинка на двух спицах 1x1.	Поэтапный контроль
7	октябрь	Практическое обучение	2		Резинка на двух спицах 1x1.	Поэтапный контроль
8	октябрь	Практическое обучение	2		Резинка на двух спицах 1x1.	Поэтапный контроль
9	октябрь	Практическое обучение	2		Резинка на двух спицах 2x2.	Поэтапный контроль
10	октябрь	Практическое обучение	2		Резинка на двух спицах 2x2.	Поэтапный контроль
11	октябрь	Практическое обучение	10	Основные приемы вязания на 5 спицах.	Резинка на пяти спицах 2x2.	Поэтапный контроль
			2			

		ие				
12	октябрь	Практическое обучение	2		Изготовление чехла для телефона.	Поэтапный контроль
13	октябрь	Практическое обучение	2		Изготовление чехла для телефона.	Поэтапный контроль
14	октябрь	Практическое обучение	2		Изготовление чехла для телефона.	Поэтапный контроль
15	ноябрь	Практическое обучение	2		Изготовление чехла для телефона.	Анализ работ
16	ноября	Лекция. Практическое обучение	2	Цветоведение.	Основные понятия о цвете. Введение дополнительных цветов в работу.	Беседа
			2			
17	ноября	Презентация	108	Технология выполнения различных видов вязаных изделий	Особенности вязания шарфа.	Беседа
			2			
18	ноября	Презентация	2		Особенности вязания шапки.	Беседа
19	ноября	Презентация	2		Особенности вязания рукавиц.	Беседа
20	ноября	Презентация	2		Особенности вязания носков.	Беседа
21	ноября	Практическое обучение	2		Расчет и набор петель для выбранного изделия.	Поэтапный контроль
22	ноября	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
23	ноября	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
24	Декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль

		ие				
25	декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
26	декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
27	декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
28	декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
29	декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
30	декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
31	декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
32	декабрь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
33	январь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия. Инструктаж по технике безопасности.	Поэтапный контроль
34	январь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
35	январь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
36	январь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль

37	январь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
38	январь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
39	январь	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
40	февраль	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
41	февраль	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
42	февраль	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
43	февраль	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
44	февраль	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
45	февраль	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
46	февраль	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
47	февраль	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
48	март	Презентация	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль

49	март	Практическое обучение	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
50	март	Рассказ	2		Вязание выбранного изделия.	Опрос
51	март	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапная контроль
52	март	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
53	март	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
54	март	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
55	март	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
56	апрель	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
57	апрель	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
58	апрель	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
59	апрель	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапная контроль
60	апрель	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
61	апрель	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
62	апрель	Практическое занятие	2		Вязание выбранного изделия.	Поэтапный контроль
63	апрель	Практическое занятие	2		Завершение вязания выбранного изделия.	Поэтапный контроль
64	май	Экскурсия	2		Посещение экспозиции, посвященной народной культуре.	Беседа

65	май	Лекция	14	Жаккардовое вязание.	Определение жаккардового вязания. Основные принципы жаккардового вязания.	Беседа
			2			
66	май	Рассказ	2		Узорное вязание – разновидность жаккарда.	Опрос
67	май	Практическое занятие	2		Принцип вязания разными цветами.	Поэтапный контроль
68	май	Практическое занятие	2		Вязание образцов орнамента.	Поэтапный контроль
69	май	Практическое занятие	2		Вязание образцов орнамента.	Поэтапный контроль
70	май	Практическое занятие	2		Вязание образцов орнамента.	Поэтапный контроль
71	май	Практическое занятие	2		Вязание образцов орнамента.	Поэтапный контроль
72	май	Занятие – игра.	2	Итоговое занятие	Проведение викторины по вязанию. Выставка итоговых работ	Викторина
73	Итого часов		<u>144</u>			

**Пакет диагностических материалов к программе
«Азы вязания»**

**Опросный лист
поступившего на обучение
по дополнительной общеразвивающей программе
«Азы вязания»**

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Кто вяжет у тебя в семье?

Шерсть каких животных можно использовать для вязания?

Причина поступления в Детскую школу народных ремёсел (нужное подчеркнуть):

- Привели родители
- Пришел(ла) учиться за компанию вместе с друзьями
- По собственному желанию
- Узнал(ла) про школу во время экскурсии или мастер-класса
- Продолжила обучение в школе, после другой мастерской (какой)

- Другая _____

Спасибо за ответы!

Опросный лист для родителей обучающихся поступивших на обучение

(начало учебного года)

Дата заполнения _____

Ф.И.О. родителя _____

Ф.И.О. ребенка _____

Педагог _____

1. Откуда Вы узнали о Детской школе народных ремёсел?
 - От знакомых
 - Из экскурсий
 - Реклама
2. Каким образом Ваш ребенок выбрал мастерскую? (отметить галочкой)
 - по Вашему желанию (желанию родителей)
 - по собственной инициативе
 - по предложению друга (подруги)
 - посоветовали в школе
 - свой вариант _____
3. В каком эмоциональном состоянии приходит Ваш ребенок домой?
 - Раздраженный
 - Удовлетворенный
 - Радостный
 - Усталый
4. Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок участвовал в конкурсах различного уровня?
 - Да
 - Нет
5. Готов ли Ваш ребенок к поездкам в другие города России?
 - Да
 - Нет
6. Готовы ли Вы отпустить ребенка?
 - Да
 - Нет
7. Готовы ли Вы поехать с ребенком?
 - Да
 - Нет
 - Затрудняюсь ответить
 - Другое _____
8. Как Вы считаете, необходимо ли заниматься народным ремеслом в современном мире?

9. Хотелось бы Вам заниматься в мастерской, где занимается Ваш ребенок?

10. Интересно для вас было бы посещать «Семейную мастерскую» (совместные занятия обучающихся и родителей) один раз в месяц?

11. По какой причине Ваш ребенок посещает Детскую школу народных ремесел?

- Хочет научиться ремеслу
- Нравится общаться с педагогом
- Нравится общение с обучающимися мастерской
- По вашей инициативе
- Ходит вместе с другом за компанию

Спасибо за ответы!!!

**Промежуточный контроль обучающегося по дополнительной
общеразвивающей программе
«Азы вязания»**

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

Какие виды инструментов используются в
вязании? _____

Шерсть каких животных используют при создании нитей для вязания?

Платочная вязка - это _____

Чулочная вязка - это _____

Считаете, ли вы, что вы успеваете выполнить все, что требует от тебя педагог?

Да / нет / не всегда (Нужное подчеркнуть)

Сложен ли материал, изучаемый на занятия? *Сложен / не сложен / слишком прост* (Нужное подчеркнуть)

Что далось легче всего? _____

После занятий я очень устаю: *да / нет / иногда* (Нужное подчеркнуть)

Опросный лист на конец обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Азы вязания»

Фамилия, имя _____ Возраст _____
Дата заполнения _____

Как подобрать спицы нужного размера для
работы? _____

С какими видами вязания вы познакомились в этом году?

Подчеркните утверждения, с которыми вы согласны.

После посещения мастерской, какие чувства вы испытываете (подчеркни):

- удовлетворение от работы;
- радость;
- желание продолжить работу;
- усталось;
- неудовлетворенность проделанной работой.

Хватило ли вам информации по узорному вязанию, полученному в этом году

- да
- нет

Какие мероприятия вам понравились в этом учебном году,
перечисли _____
