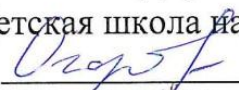


Министерство образования и науки Архангельской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Архангельской области
«Детская школа народных ремёсел»

Принята на заседании
методического совета
от «10» ноября 2020 г.
протокол № 2

Утверждаю
Директор ГБОУ ДО АО
«Детская школа народных ремёсел»
 Огородник И.В.
Пр. № 182 от «13» ноября 2020 года

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Берестяной мир»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Решетникова Анна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Архангельск,
разработка программы 2020 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Оглавление	2
Пояснительная записка	3
Учебный план	10
Учебно-тематический план	11
Планируемые результаты:	13
Содержание программы	15
Учебно-методический комплекс	17
Материально-техническая база мастерской	18
Кадровое обеспечение	19
Список литературы	20
Приложение 1. Календарный тематический график	22
Приложение 2. Опросный лист на начало 1-го учебного года	30
Приложение 3. Рефлексия	31
Приложение 4. Семейная мастерская	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа художественной направленности «Берестяной мир» была создана на основе программы «Художественная обработка бересты» П.Ю. Андреева – педагога Детской школы народных ремесел г. Архангельска.

На Русском Севере сохранились самобытные традиции плетения, формы и виды изделий, способы их художественного оформления.

Актуальностью данной программы является большой спрос родителей к обучению детей младшего школьного возраста ремеслу берестоплетения. Отличительная особенность программы в том, что она является подготовительной к основной программе «Художественная обработка бересты». Отбор содержания программы основан на особенностях психического развития детей младшего школьного возраста.

Программа направлена на изучение истории и современного состояния ремесла плетение из бересты, основных техник заготовки и обработки бересты. Во время освоения данного ремесла, обучающийся узнает историю народной культуры, усваивает экологические принципы отношения к природе, развивает пространственное воображение, также на занятиях развиваются такие качества личности как: коммуникабельность и дружелюбие, ответственность и трудолюбие.

В данной программе предусмотрена просветительская работа с родителями в форме познавательных и игровых программ, консультаций, мастер-классов «Семейная мастерская» (Приложение 4). Предполагаемый результат сотрудничества – привлечение внимания родителей к интересам и потребностям детей, мотивация родителей на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Дети и родители участвуют в традиционных школьных праздниках: «Посвящение в ремесло», «День Матери», «Новый год», «Масленица», «Торжественная линейка подмастерьев, мастеровых».

Настоящая общеобразовательная общеразвивающих программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

– федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.

№ 1726-р);

– приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

– постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";

– уставом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Детская школа народных ремёсел».

Цель дополнительной общеразвивающей программы – формирование у обучающихся первоначальных навыков и умений берестоплетения, приобщение к духовным традициям своего родного края путем изучения основ традиционного, северного ремесла плетения из бересты.

Образовательные задачи:

– приобретение основных знаний по истории культуры Русского Севера;

– формирование первоначальных знаний по истории возникновения и развития ремесла плетения из бересты;

– изучение традиционных техник плетения из бересты;

– знакомство с различными способами плетения из бересты, изучение технических приемов их выполнения, изучить характерные особенности материала, способы его заготовки, обработки, хранения;

– обучение применению полученных знаний и навыков на практике;

Воспитательные задачи:

– воспитание уважения и бережного отношения к традиционной народной культуре;

– привитие навыков индивидуальной и коллективной работы;

– воспитание нравственно-эстетических качеств личности;

– формирование основ экологического воспитания;

– формирование основ трудового воспитания;

Развивающие задачи:

– развитие образного мышления;

– развитие индивидуальности при выполнении изделий;

– развитие творческих способностей;

– развитие коммуникативных навыков обучающихся.

Обучение по данной программе строится на основных принципах народной педагогики поморов [7] (взаимопомощь, трудолюбие, честность, чувство собственного достоинства, доброжелательность и уважение между членами коллектива).

Обучение происходит последовательно, с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, от простого к сложному.

Занятия в творческой мастерской сопровождаются наглядными материалами: изделиями народных мастеров и выпускников школы ремёсел; фотографиями и материалами экспедиционной деятельности; стендовыми методическими пособиями по заготовке и хранению бересты и ее свойствах, презентационном материале по темам занятий.

Данная образовательная программа художественной направленности реализуется на базе ГБОУ ДО АО «Детская школа народных ремесел», и может быть реализована в учреждениях дополнительного образования детей.

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет, интересующихся народной культурой и ремеслами. Зачисление обучающихся в мастерскую производится в начале учебного года по заявлению родителя или законного представителя. При наличии свободных мест, набор осуществляется в течение учебного года. Оптимальная наполняемость группы составляет 10 человек, при этом обучение идет индивидуально с каждым обучающимся с учетом его творческих способностей и возможностей. Дети младшего школьного возраста открыты, восприимчивы и любопытны. Именно этот возраст наиболее подходит для воспитания и развития способностей ребенка. Именно в младшем школьном возрасте наиболее эффективно формируется умение работать нестандартно.

Программа рассчитана на год обучения (144 часа). Программа рассчитана на 144 учебных часа, при недельной нагрузке 4 часов: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Данная образовательная программа выстраивается на основе следующих педагогических принципов:

1. Включение детей в активную творческую деятельность путем

вовлечения не только в воспроизводящую, но и творчески преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности обучающегося.

2. Опора на чувственно–эмоциональную сферу ребенка предполагает отбор учебного материала, который наиболее значим для учащихся, и наиболее эмоционально воздействует на психику ребенка.

3. Доступность. Отбирается материал доступный для усвоения обучающимися.

4. Систематичность и последовательность. Предполагает построение педагогического процесса от простого к сложному, от известного, к неизвестному, а также своевременность закрепления полученных знаний

5. Связь теории с практикой. Подкрепление теоретических знаний практикой и наоборот.

6. Наглядность. Использование разнообразных наглядных пособий: плакатов, карточек, фотографий, образцов, рисунков, старинных и новых изделий; а также применение в процессе обучения различных аудиовизуальных средств ТСО;

7. Принцип индивидуального подхода и учета особенностей ребенка. Подобный подход позволяет максимально активизировать интеллектуальные и духовные силы ребёнка, а также создать для него комфортные условия для обучения. Индивидуальный подход, повышает успешность обучающегося, поскольку задания и требования полностью соответствуют его возможностям

8. Сознательности и творческой активности. Во время учебно-воспитательного процесса используется только положительная мотивация школьников на осознанное овладение системой знаний и умений.

9. Многообразие форм учебного процесса. Используются словесно-деятельностные и деятельностно-практические стимулы: игра, конкурс, выставка и т.д.

10. Принцип народной педагогики «от учителя к ученику», «от старшего к младшему». В одной группе могут заниматься дети разного возраста и стоящие на разных этапах обучения.

11. Принцип преемственности обучения, согласно которому процесс обучения строится в виде определенной системы и последовательности обучения. Преемственность обучения предусматривает такую подачу материала, при которой вначале изучается простое («общее»), а затем сложное («частное»), ведь сложные задачи невозможно решать без изучения более простых задач и основ их решения.

Перечень используемых методик.

Методика образуется за счет использования на протяжении всего процесса обучения сочетания методов определённого характера.

Для данной программы характерны следующие методики:

1. Дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

2. Индивидуального обучения: (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребёнка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

3. Проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не даёт детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей). Вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Современные педагогические и информационные технологии.

Педагогическая технология - совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели.

Программа реализуется с использованием следующих современных педагогических технологий:

– информационно – коммуникационная технология. Развитие способов работы с информацией разных видов и на разных носителях с целью осуществления самостоятельной познавательной деятельности. Учащиеся на занятиях используют программы Microsoft Excel, Word, Power Point, Paint;

– здоровьесберегающие технологии. Программой предусмотрено использование Технологии сохранения и стимулирования здоровья (перерывы, физкультминутки, стретчинг, гимнастика (пальчиковая, для глаз), технологии обучения здоровому образу жизни (коммуникативные игры), коррекционные технологии (арт-терапия, технологии воздействия цветом);

- технология мастерских;
- педагогика сотрудничества;
- технология уровней дифференциации (дифференцированное обучение). Развитие мотивации к учению, обучение на индивидуальном максимально сильном уровне;

- ТРИЗ – теория решения изобретательских задач. Эта технология способствует развитию творческого воображения и мышления, а так же развитию качеств творческой личности и развитию творческих коллективов.

Форма обучения по программе очная - групповая и индивидуальная. Образовательный процесс строится, в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями каждого учащегося, поэтому предполагает необходимую коррекцию времени и режима занятий. На занятиях в творческой мастерской соблюдаются нормы гигиены, санитарии, сберегающие здоровье приёмы.

Групповые и индивидуальные методы обучения.

Индивидуальные

- выполнение практических задач;
- тренировка навыков.

Групповые:

- Дискуссионные;
- Игровые;
- Тренинг методы.

В программу включены разнообразные формы работы с обучающимися:

- беседа;
- тематические и практические занятия;
- экскурсии в музеи г. Архангельска;
- народные и календарные праздники;
- игровые программы;
- проведение мастер-классов для обучающихся других творческих мастерских, гостей школы ремёсел.

Структура занятия:

- организационный этап (приветствие);
- подготовительный этап (техника безопасности, подготовка к новому содержанию);
- усвоение новых умений (объяснение теоретического и практического

материала педагогом);

- самостоятельное выполнение работы;
- итоговый этап;
- рефлексивный этап (Приложение 3).

Обучающиеся мастерской могут проследить и зафиксировать свои результаты с помощью одного из способов рефлексии - диагностики, в ходе которой учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности (Приложение 2).

В результате освоения программы, обучающиеся формируют первоначальные навыки и умения берестоплетения, выполняют основные традиционные изделия. При успешном освоении всех умений и навыков и выполнении изделий необходимых для аттестации учащиеся могут претендовать на звание «Подмастерье». Formой контроля и подведения итогов реализации программы является выставка работ обучающихся. Для обучающихся, претендующих на звание «Подмастерье», проводится аттестация и вручение свидетельств. Обучающиеся могут продолжить обучение по программе «Художественная обработка бересты».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	1год
Вводное занятие. Обзорная экскурсия по школе. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.	2
История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий, используемые в быту. Инструменты мастерской.	4
Изготовление изделий-игрушек из бересты.	30
Технологии и виды плетения из бересты.	2
Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косоного плетения.	42
Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косоного плетения.	42
Заготовка бересты	2
Изготовление подарков на праздники.	18
Итоговое занятие	2

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Обзорная экскурсия по школе. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.	2	2		Беседа
1.	Тема 1. История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий, используемые в быту. Инструменты мастерской.	4	4		Опрос
2.	Тема 2. Изготовление изделий-игрушек из бересты. – кубик – кораблик – самолет – цветочек – машинка – звездочка И др.	30	2	28	Наблюдение, Опрос
3.	Тема 3. Технологии и виды плетения из бересты.	2	2		Опрос
4.	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косоугольного плетения: – солонка малой формы – солонка большой формы – корзинка с ручкой	42	4	38	Наблюдение, Опрос

	<ul style="list-style-type: none"> – сухарница – крупеник – утица – конь <p>Плетение из бумаги.</p>				
5.	<p>Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косо́го плетения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – шаркунок – солонка малой формы – солонка большой формы – корзинка с ручкой – сухарница – крупеник – утица – конь <p>Плетение из бересты.</p>	42	2	40	Тест, наблюдение, Опрос
6.	Тема 6. Заготовка бересты	2	2		Беседа, Опрос
7.	Тема 7. Изготовление подарков на праздники.	18	2	16	Наблюдение, Опрос
	Итоговое занятие	2		2	Тест, готовые изделия
	Всего				144

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Тема	Должен знать	Должен уметь	Материалы
<p>Тема 1. История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий, используемые в быту.</p> <p>Инструменты мастерской.</p>	<p>Краткую историю ремесла плетение из бересты. Формы и виды изделий, используемые в быту.</p> <p>Инструменты, используемые в мастерской.</p>	<p>Различать формы и виды изделий. Правильно пользоваться инструментами.</p>	<p>Литература по Художественной обработке бересты, фото-видеоматериалы, образцы изделий из фондов школы ремесел, инструменты мастерской.</p>
<p>Тема 2. Изготовление изделий-игрушек из бересты.</p>	<p>Игрушки плетеные в разных техниках из бересты.</p>	<p>Изготавливать игрушки из бересты.</p>	<p>Шаблоны для изделий, береста, веревка, ёмкости для заваривания бересты, электрический чайник, простые карандаши, ножницы, канцелярские ножи, прокалыватель, скрепки.</p>
<p>Тема 3. Технологии и виды плетения из бересты.</p>	<p>Технологии и виды плетения из бересты.</p>	<p>Различать технологии и виды плетения из бересты.</p>	<p>Презентационные материалы.</p>
<p>Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения.</p>	<p>Основы косой техники плетения. Алгоритм выполнения изделий малых форм.</p>	<p>Выполнять изделия малых форм в технике косого плетения из бумаги.</p>	<p>Бумага - ватман, простые карандаши, ножницы, канцелярские ножи, скрепки, технологические карты по изготовлению изделий.</p>

<p>Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения.</p>	<p>Основы косой техники плетения. Алгоритм выполнения изделий малых форм.</p>	<p>Выполнять изделия малых форм в технике косого плетения из бересты.</p>	<p>Береста, корень сосны, ивовые прутья, простые карандаши, ножницы, канцелярские ножи, скрепки, технологические карты по изготовлению изделий.</p>
<p>Тема 6. Заготовка бересты</p>	<p>Основные принципы заготовки бересты.</p>	<p>Объяснить как заготавливается береста.</p>	<p>Презентационные материалы, фото-видеоматериалы.</p>
<p>Тема 7. Изготовление подарков на праздники.</p>	<p>Основные праздники и варианты подарков на эти праздники из бересты.</p>	<p>Изготавливать подарки из бересты.</p>	<p>Шаблоны для изделий, береста, веревка, ёмкости для заваривания бересты, электрический чайник, простые карандаши, ножницы, канцелярские ножи, прокалыватель, скрепки, технологические карты по изготовлению изделий.</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Обзорная экскурсия по школе.

Правила техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.

Теория 2 часа.

- рассказ о школе народных ремесел, экскурсия по школе и ее выставочным залам;
- ознакомление с работой мастерской, планами работы, расписанием занятий;
- техника безопасности в мастерской, пожарная безопасность, санитария и гигиена; Правила использования инструментов при обработке бересты;
- демонстрация образцов изделий из бересты;
- рассказ о правилах поведения и внутреннего распорядка в мастерской, требованиях к обучающимся.

Тема 1. История ремесла художественная обработка бересты.

Традиционные формы и виды изделий, используемые в быту.

Инструменты мастерской.

Теория 4 часа.

- история зарождения и развития ремесла;
- центры бытования ремесла;
- известные мастера плетения из бересты;
- формы и виды изделий, используемые в быту;
- демонстрация образцов старых образцов, плакатов, каталогов, фотографий;
- инструменты и приспособления, используемые для плетения из бересты;

Тема 2. Изготовление изделий-игрушек из бересты.

Теория 2 часа

- сравнение деревянных игрушек и берестяных (преимущества, простота, польза).

Практика 28 часов

- изделия игрушки (самолет, машинка, кораблик и др.)

Тема 3. Технологии и виды плетения из бересты.

Теория 2 часа

- технологии и виды (косое, прямое) плетения из бересты.

Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения.

Теория 4 часа

- теоретические основы изготовления изделий малых форм.

Практика 38 часов

- изделия: солонка малой формы, солонка большой формы, корзинка, сухарница, крупеник, утица, конь – выполненные из бумаги в технике косого плетения.

Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения.

Теория 2 часа

- теоретические основы изготовления изделий малых форм

Практика 40 часов

- изделия: шаркунок, солонка малой формы, солонка большой формы, корзинка с ручкой, сухарница, крупеник, утица, конь – выполненные из бересты в технике косого плетения.

Тема 6. Заготовка бересты

Теория 2 часа.

- теоретический рассказ о заготовке бересты, показ видеоматериалов.

Тема 7. Изготовление подарков на праздники.

Теория 2 часа

- краткая история происхождения праздников

Практика 16 часов

- изготовление изделия в подарок (например, 23 февраля – кораблик или самолетик, 8 марта – цветочек, новый год – животное наступающего года)

Итоговое занятие.

Теория 2 часа.

- подведение итогов года, игровая программа, чаепитие.

Календарный учебный график

Определяет количество недель (количество учебных дней), продолжительность каникул, дата начала и окончания учебных периодов.

Календарный учебный график на учебный год составляется педагогом ежегодно с учетом календарных праздников, выходных, каникул.

Календарный учебный график дополнительной программы «Берестяной мир» представлен в Приложении №1.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Папки с образцами традиционного декора изделий из бересты.
2. Шаблоны для изделий.
3. Специальная литература по Художественной обработке бересты.
4. Фото-видеоматериалы с этнографическими предметами и экспедиционными материалами.
5. Исследовательские и итоговые письменные работы учащихся творческой мастерской выполненные за период.
6. Методические пособия и разработки по изготовлению изделий из бересты не входящих в тематические планы основной программы.
7. Технологические карты по изготовлению изделий.
8. Образцы изделий из фондов школы ремёсел.
9. Приложение к основной программе «Виды аттестационных работ на звание «Подмастерье».
10. Наглядные стенды по заготовке бересты, полезная информация и др.
11. Инструкция по технике безопасности.
12. Журналы учёта образовательного процесса.
13. Опросные листы для родителей и обучающихся на начало и конец учебного года (Приложение 2).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА МАСТЕРСКОЙ

1. Помещение ___ кв. метров.
2. Освещение мастерской удовлетворяет требования САНПИН. Помещение хорошо проветривается.
3. Два рабочих стола для обучающихся с 14 посадочными местами. Стол для педагога.
4. Шкафы (6 шт.) для хранения методической литературы, пособий, материалов и инструментов, образцов и готовых изделий.
5. Материалы:
 - береста в пластах, лентах и сколотнях
 - корень сосны
 - ивовые пруты
 - бабины с верёвкой
 - ёмкости для заваривания бересты
 - электрический чайник
 - простые карандаши ТМ
 - стирательные резинки
 - наждачная бумага
 - ватман
 - клей «Момент»
 - линейки
6. Специальные инструменты и дополнительные приспособления:
 - станки для нарезки ленточной бересты (2 шт)
 - ножницы
 - резак
 - канцелярские ножи
 - степлеры
 - прокалыватели
 - шило
 - скрепки
7. Аптечка для оказания первой медицинской помощи.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к образованию и обучению педагога дополнительного образования, реализующего программу:

- высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки»

ИЛИ

- высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению — подготовки «Образование и педагогические науки»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Альманах традиционные промыслы и ремёсла. Москва, ООО «Издательство «Родник», 1997 – 144 с.
2. Ануфриев В.В. Феномен культуры Русского Севера. Архангельск, 1995.
3. Белов В. Лад. Очерки о народной эстетике. Москва, «Молодая гвардия», 1989 – 420 с.
4. Бернштам Т.А. Народная культура Поморья в XIX-начале XX века. Этнографические очерки. Л., 1983.
5. Бернштам Т.А. Поморья. Л., 1978.
6. Бурчевский В.Н. Ремесло за плечами не виснет. Архангельск, ОАО «ИППП «Правда Севера», 2006 г.и. – 411с.
7. Буторина Т.С. Педагогическая регионология: Учебное пособие. – Архангельск: Изд-во АГТУ, 2003. – 91 с.
8. Васильева Е.Ю. Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательных программ. Изд. АО ИППК, 1999 г., Архангельск
9. Клыков С.С. Работа с берестой. Архангельск, 1985
10. Кочев М.С. Секреты бересты. Сыктывкар, 2000 г.и., 79 с.
11. Кузнецов Б.А. Не всяк с уменьем, всяк с ученьем. Архангельск, 2000, 93 с.
12. Локрина Т. Школа флористики: Композиции с берестой М.: Ниола 21 век, 2005. - 96 с
13. Луканский Э.П. Сотвори радость, Минск: Полюмя, 1997. - 368 с.
14. Назарова, В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. РИПОЛ классик; Москва; 2011
15. Областная школа народных ремесел. Учебные программы творческих мастерских области «Основы народного декоративно-прикладного искусства», Архангельск, 2000 г – 77 с.
16. Преображенская В.Н., Поделки из бересты, Рипол Классик, 2012, 253 с.
17. Работа с берестой. Методическое пособие для учителя, изд. АО ИППК, 1995 г., 36 с.
18. Рождественский Б.П., Петрова Г. А. Эстетическое воспитание во внеклассной работе, М., 1996.
19. Сборник статей «Плетение из соломки, бересты и лозы», сост. Загребаяева Л.В., Минск, «Миринда», 2000 – 272 с.

20. Филёва Н.А. Рассказывают мастера: из материалов экспедиций по Архангельской области в 70-80-е годы XX века. Архангельск, ОАО «ИПП «Правда Севера», 2014 – 272 с.

21. Harrasteena tuohityöt, Alkuteos: Näver – tamp och fläta, 1997 Gert Ljungberg, Inger A:son Ljungberg, Lars Göran Hall ja ICA Förlaget AB, Västerås. Valokuvat ja piirroksset: Gert Ljungberg ja Inger A:son Ljungberg Kustantaja: Kustannus-Mäkelä oy, Karkkila 1997

Список литературы для родителей:

1. Кочев М.С. Секреты бересты. Сыктывкар, 2000 г.и., 79 с.
2. Ускова, Ф. А. Береста. Русское золото. – М., Профиздат, 2007
3. Энциклопедия ремёсел. М., Изд. Дом "Умелец", 2000г

Приложение 1

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Берестяной мир» на 2020 – 2021 учебный год

Педагог _____

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел и тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Рассказ, пр. занятие	2	Вводное занятие. Обзорная экскурсия по школе. Правила техники безопасности, пожарной безопасности, санитарии и гигиены. Организация рабочего места.	Беседа
2	Сентябрь	Пр. занятие	2	Тема 2. Изготовление изделий-игрушек. Изготовление игрушки «кубик».	Наблюдение
3	Сентябрь	Рассказ, экскурсия	2	Экскурсия в Архангельские Гостиные двory. Знакомство с видами ремесел, представленными в ДШНР	Беседа
4	Сентябрь	Пр. занятие	2	Тема 2. Изготовление изделий-игрушек. Изготовление игрушки «Шаркунок».	Наблюдение
5	Сентябрь	Пр. занятие	2	Тема 2. Изготовление изделий-игрушек. Изготовление игрушки «Шаркунок».	Наблюдение
6	Сентябрь	Пр. занятие.	2	Тема 2. Изготовление изделий-игрушек. Изготовление игрушки «цветочек».	Наблюдение
7	Октябрь	Пр. занятие.	2	Изготовление изделия «очелье».	Наблюдение
8	Октябрь	Рассказ, беседа.	2	Изготовление изделия «очелье».	Наблюдение
9	Октябрь	Беседа, пр.	2	Семейная мастерская. Выполнение изделия «очелье».	Наблюдение

		занятие.			
10	Октябрь	Рассказ, беседа.	2	Тема 1. История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий, используемые в быту. Изучение традиционных форм и видов изделий. Инструменты мастерской.	Беседа
11	Октябрь	Беседа, пр. занятие.	2	Тема 1. История ремесла художественная обработка бересты. Традиционные формы и виды изделий, используемые в быту. Изучение традиционных форм и видов изделий. Инструменты мастерской Изготовление брошки «звездочка»	Опрос, наблюдение
12	Октябрь	Пр. занятие.	2	Изготовление брошки «звездочка»	Наблюдение
13	Октябрь	Рассказ, пр. занятие.	2	Тема 3. Технологии и виды плетения из бересты. Инструменты мастерской. Изготовление украшения «бусы»	Опрос, беседа, наблюдение
14	Октябрь	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косоуго плетения. Солонка малой формы. Изготовление из бумаги.	Опрос, наблюдение
15	Октябрь	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косоуго плетения. Солонка малой формы. Изготовление из бумаги.	Наблюдение
16	Октябрь	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косоуго плетения. Солонка малой формы. Изготовление из бересты.	Наблюдение
17	Ноябрь	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косоуго плетения. Солонка малой формы. Изготовление из бересты.	Наблюдение
18	Ноябрь	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косоуго плетения.	Наблюдение

				Солонка большой формы. Изготовление из бумаги.	
19	Ноябрь	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения. Солонка большой формы. Изготовление из бумаги.	Наблюдение
20	Ноябрь	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Солонка большой формы. Изготовление из бересты.	Наблюдение
21	Ноябрь	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Солонка большой формы. Изготовление из бересты.	Наблюдение
22	Ноябрь	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения. Корзинка с ручкой. Изготовление из бумаги.	Наблюдение
23	Ноябрь	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения. Корзинка с ручкой. Изготовление из бумаги.	Наблюдение
24	Ноябрь	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Корзинка с ручкой. Изготовление из бересты.	Наблюдение
25	Декабрь	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Корзинка с ручкой. Изготовление из бересты.	Наблюдение
26	Декабрь	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения. Сухарница. Изготовление из бумаги.	Наблюдение
27	Декабрь	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Сухарница. Изготовление из бересты.	Наблюдение
28	Декабрь	Беседа,	2	Семейная мастерская. Выполнение елочной игрушки «Домик»	Наблюдение

		пр. занятие.			
29	Декабрь	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Сухарница. Изготовление из бересты.	Наблюдение
30	Декабрь	Беседа, промеж. контроль.	2	Повторение пройденного материала. Опрос-тест по закреплению полученных знаний и умений.	Опрос, беседа
31	Декабрь	Рассказ, пр. занятие.	2	Тема 7. Изготовление подарков на праздники. История праздника Новый год. Выполнение подарков на Новый 2021 год.	Наблюдение, беседа
32	Декабрь	Рассказ, пр. занятие.	2	Тема 7. Изготовление подарков на праздники. Выполнение подарков на Новый 2021 год.	Наблюдение
33	Декабрь	Рассказ, пр. занятие.	2	Тема 7. Изготовление подарков на праздники. История праздника Рождество. Выполнение елочной игрушки «Елочка»	Опрос, наблюдение, беседа
34	Январь	Пр. занятие	2	Выполнение изделия «Рождественский ангел» из бересты.	Наблюдение
35	Январь	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения. Крупеник. Изготовление из бумаги.	Наблюдение, беседа
36	Январь	Пр. занятие, просмотр видеомате риалов	2	Завершение работы «Крупеник». Просмотр мультфильмов по Северным сказкам.	Наблюдение
37	Январь	Пр.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого	Наблюдение

		занятие.		плетения. Крупеник. Изготовление из бумаги.	
38	Январь	Пр. занятие	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Крупеник. Изготовление из бересты.	Наблюдение
39	Январь	Пр. занятие	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Крупеник. Изготовление из бересты.	Наблюдение
40	Январь	Пр. занятие	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Крупеник. Изготовление из бересты.	Наблюдение
41	Февраль	Рассказ, просмотр фильма	2	Тема 6. Заготовка бересты.	Беседа
42	Февраль	Пр. занятие	2	Закрепление практических умений по подготовке бересты к плетению	Наблюдение, беседа
43	Февраль	Пр. занятие	2	Проведение мастер-класса группой, для обучающихся мастерской «Художественная обработка корня»	Наблюдение
44	Февраль	Пр. занятие	2	Семейная мастерская. Выполнение сувенира ко Дню всех влюбленных «Сердечко»	Наблюдение
45	Февраль	Пр. занятие.	2	Тема 7. Изготовление подарков на праздники. Выполнение подарка на день защитника отечества из бересты (кораблик, самолетик)	Наблюдение
46	Февраль	Пр. занятие.	2	Тема 7. Изготовление подарков на праздники. Выполнение подарка на день защитника отечества из бересты (кораблик, самолетик)	Наблюдение
47	Февраль	Экскурсия	2	Экскурсия в один из музеев города	Беседа
48	Февраль	Рассказ,	2	Тема 7. Изготовление подарков на праздники.	Наблюдение

		пр. занятие.		Выполнение подарка на 8 марта из бересты (цветочки).	
49	Март	Рассказ, пр. занятие.	2	Тема 7. Изготовление подарков на праздники. Выполнение подарка на 8 марта из бересты (цветочки).	Наблюдение
50	Март	Рассказ, пр. занятие.	2	Тема 7. Изготовление подарков на праздники. Выполнение подарка на 8 марта из бересты (цветочки).	Наблюдение
51	Март	Пр. занятие.	2	Проведение мастер-класса группой, для обучающихся мастерской «Ткачество Русского Севера»	Наблюдение
52	Март	Творческая встреча	2	Знакомство с основателем Детской школы народных ремесел В.Н.Бурчевским.	Беседа
53	Март	Беседа, викторина	2	Викторина «Берестяной мир»	Наблюдение, беседа
54	Март	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения. Утица. Выполнение из бумаги.	Наблюдение
55	Март	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Утица. Выполнение из бересты.	Наблюдение
56	Март	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Утица. Выполнение из бересты.	Наблюдение
57	Апрель	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Утица. Выполнение из бересты.	Наблюдение
58	Апрель	Пр. занятие.	2	Тема 4. Изготовление изделий малых форм из бумаги. Техника косого плетения.	Наблюдение

				Конь. Выполнение из бумаги.	
59	Апрель	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Конь. Выполнение из бересты.	Наблюдение
60	Апрель	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Конь. Выполнение из бересты.	Наблюдение
61	Апрель	Пр. занятие.	2	Тема 5. Изготовление изделий малых форм из бересты. Техника косого плетения. Конь. Выполнение из бересты.	Наблюдение, беседа
62	Апрель	Пр. занятие	2	Семейная мастерская. Выполнение изделия «Шаркунок»	Наблюдение
63	Апрель	Пр. занятие	2	Выполнение работ на аттестацию (Шаркунок малый, Солонки разных размеров, Корзина, Сухарница, Крупеник, Солоник, Солоница-утица, Лошадка)	Наблюдение
64	Апрель	Пр. занятие	2	Выполнение работ на аттестацию (Шаркунок малый, Солонки разных размеров, Корзина, Сухарница, Крупеник, Солоник, Солоница-утица, Лошадка)	Наблюдение
65	Апрель	Пр. занятие	2	Выполнение работ на аттестацию (Шаркунок малый, Солонки разных размеров, Корзина, Сухарница, Крупеник, Солоник, Солоница-утица, Лошадка)	Наблюдение
66	Май	Пр. занятие	2	Выполнение работ на аттестацию (Шаркунок малый, Солонки разных размеров, Корзина, Сухарница, Крупеник, Солоник, Солоница-утица, Лошадка)	Наблюдение
67	Май	Пр. занятие	2	Выполнение работ на аттестацию (Шаркунок малый, Солонки разных размеров, Корзина, Сухарница, Крупеник, Солоник, Солоница-утица, Лошадка)	Наблюдение
68	Май	Пр.	2	Выполнение работ на аттестацию (Шаркунок малый, Солонки разных	Наблюдение

		занятие		размеров, Корзина, Сухарница, Крупеник, Солоник, Солоница-утица, Лошадка)	
69	Май	Пр. занятие	2	Выполнение работ на аттестацию (Шаркунок малый, Солонки разных размеров, Корзина, Сухарница, Крупеник, Солоник, Солоница-утица, Лошадка)	Наблюдение
70	Май	Пр. занятие. Беседа, итоговый контроль	2	Завершение работ, декорирование ивовым прутом. Подготовка работ к аттестации. Повторение пройденного материала. Опрос-тест по закреплению полученных знаний и умений. Оформление выставки итоговых работ.	Наблюдение, опрос, беседа
71	Май	Рассказ, пр. занятие	2	Семейная мастерская. Выполнение изделия «Подвеска с Онежской росписью»	Наблюдение, беседа
72	Май		2	Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.	

Дата

подпись

Согласовано

Дата

подпись

Опросный лист на начало 1-го учебного года

Дата заполнения _____

Ф.И.О. _____

Мастерская _____

Педагог _____

Полных лет _____

1. Причина поступления в школу?

- Привели родители
- Пришел(а) за компанию с подружкой
- Продолжила обучения в мастерской после посещения занятий со школой
- Узнала о школе из экскурсии, захотелось узнать больше о ремесле
- Другая _____

2. Откуда ты узнал(а) о нашей школе?

3. Увлекаешься ли ты какими либо видами ремесла? Какими?

4. Какое изделие ты хотел(а) бы сплести для себя?

5. Занимаются ли твои родственники каким-либо ремеслом? Каким?

6. Что ты хочешь получить от посещения занятий в школе ремесел?

- Получить звание «Мастер»
- Познакомиться и пообщаться с другими учениками
- Просто занять свободное время

Спасибо за ответы!

Рефлексия – диагностика, в ходе которой учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния проводится с целью установления эмоционального контакта с группой детей. Данную рефлекссию можно проводить в начале и в конце занятия.

– «Цветик-семицветик». Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок.

– «Смайлики» – ученикам раздаются размноженные листы с упрощённым изображением человека, у которого не нарисовано лицо. Ребята сами рисуют те эмоции, что свойственны им сейчас. Они могут дополнить изображение деталями (воздушным шаром, букетом, или же тяжёлой сумкой в руке), что будет дополнять общее впечатление: Понравился ли мне урок? Остались ли у меня вопросы? Доволен ли я своей работой?

2. Рефлексия деятельности

Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс. Обучающиеся с её помощью осмысливают свой опыт работы с учебным материалом (методы, приёмы, упражнения). Этот вид рефлексии позволяет оценить активность учеников на всех этапах, а применение в конце занятия дает возможность оценить активность каждого ребенка на разных этапах.

– «Лестница успеха». Ребенок сам оценивает, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время занятия, т.е. оценивает достигнутые результаты.

– «Дерево успеха». Каждый листочек имеет свой определенный цвет: зеленый — все сделал правильно, желтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать елку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.

– «Светофор»: ребята поднимают карточку определенного цвета, являющимся выражением их удовлетворения своей работой на уроке.

3. Рефлексия содержания материала

Рефлексию содержания материала удобнее проводить в конце занятия или на этапе подведения итогов. Он дает возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на занятии.

– «Рефлексивный экран». Экран или лист с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Было трудно...
Я понял, что...
Я почувствовал, что...
Я научился...
Я смог...
Меня удивило...
Мне захотелось...

Я выполнял задания...
Теперь я могу...
Я приобрёл...
У меня получилось...
Я попробую...
Урок дал мне для жизни...
Расскажу дома, что ...

– Анкета

На занятии я работал(а)	активно/пассивно
Своей работой на занятии я	доволен(на) /не доволен(на)
Занятие для меня показалось	коротким/длинным
За занятие я	устал(а) /не устал(а)
Мое настроение	стало лучше/стало хуже
Материал занятия мне был	понятен/не понятен полезен/бесполезен интересен/скучен

Семейная мастерская

Программой предусмотрено проведение мастер-классов совместно с родителями в формате «Семейная мастерская». Время проведения соответствует времени занятий в выбранный день. Мастер-классы семейной мастерской предполагают выполнение общей работы родителя и ребенка.

Цель: вовлечение семьи в совместную деятельность с учреждением дополнительного образования, посредством проведения совместных мастер-классов обучающихся и их родителей;

Задачи:

- познакомить родителей с деятельностью ребенка на занятиях;
- привлечь внимание родителей к интересам и потребностям детей;
- мотивировать родителей на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных на занятиях;
- установить доверительные отношения между родителями и преподавателем;

План работы «Семейной мастерской»:

- Октябрь. Мастер-класс «Очелье»
- Декабрь. Мастер-класс елочная игрушка «Домик»
- Февраль. Мастер-класс «Сердечко» ко Дню всех влюбленных
- Апрель. Мастер-класс «Шаркунок»
- Май. Мастер-класс «Подвеска с Онежской росписью»

Приложение 5

Список аттестационных работ на звание «Подмастерье».

Наименование изделия	Техника исполнения	Размеры	Материалы	Примечания
Шаркунок малый	Конструирование из деталей (скобки)	3 ленты – основы. 1 лента- 30см 2 ленты – 20см. 36-скобок Размер скобки – 2х4см.	Береста и сухой горох	Горох закладывается внутрь деталей для создания шумового эффекта
Солонка малая Солонка большая	Косое плетение. Декорирована берестяными треугольниками. Косое плетение. Декорирована ивовой веточкой.	4х4 6х6	Береста Береста и ива	Ширина ленты для плетения – 1,5см, длина – 35 см. Ширина ленты для плетения – 1,5см,, длина -55см.
Корзинка малая	Косое плетение. Декорирована ивовым прутом.	7х7	Береста и ива	Для ручки используется 4 ленты длиной 40 -55 см.
Сухарница	Косое плетение. Декорирована ивовым прутом.	8х8 или 10х10	Береста и ива	В сухарнице 8х8 используются ленты шириной 2 см, длиной 55-65см. В сухарнице 10х10 используются ленты шириной 1,5 см, длиной 55-65см.
Крупеник Солоник	Косое разноуровневое плетение. Деревянная крышка. Косое разноуровневое плетение. Деревянная крышка.	6х6 3х3 или 4х4	Береста, ёлка или сосна на крышку Береста, ёлка или сосна на крышку	Ленты ширина – 1,5см, длина -65-75 см. Ленты ширина – 1,5см, длина 55-65 см.

<p>Утица Утица</p>	<p>Косое разноуровневое плетение. Деревянная крышка. Косое разноуровневое плетение. Деревянная крышка.</p>	<p>4x4 3x3</p>	<p>Береста, ёлка или сосна на крышку Береста, ёлка или сосна на крышку</p>	<p>Используются ленты, ширина – 1,5 см., длина – 65-75см. Изделие плетётся с хвоста. Крышка вырезается в форме клюва. Используются ленты, ширина – 1,5 см., длина – 65-75см. Изделие плетётся с хвоста</p>
<p>Лошадка малая</p>	<p>Косое разноуровневое плетение. Вплетение ножек из ивы. Декорированная берестой (грива и хвост)</p>	<p>3x3</p>	<p>Береста, ивовый прут</p>	<p>Ленты шириной – 1,5см, длиной – 55-65 см. Изделие плетётся с хвоста. Ножки вплетаются после декора изделия гривой и хвостом.</p>